



MUNICIPIUL ARAD

310130 Arad – România - Bd. Revoluției, nr. 75
Tel.+40-257-281850 Fax.+40-257-284744
www.primariaarad.ro pma@primariaarad.ro



DIRECȚIA COMUNICARE

COMPARTIMENTUL RELAȚII MASS - MEDIA

Nr.: 6877/ 29.01.2024

COMUNICAT DE PRESĂ

O nouă premieră la Cinematograful „Arta“ din Arad: „Patru fiice“, câștigătorul unui premiu la Cannes 2023

Cinematografia independentă aduce în fiecare an în lumina reflectoarelor o serie de filme inedite, mici bijuterii care strălucesc tot mai mult pe parcursul trecerii timpului. Așa s-a întâmplat și cu „Patru fiice“/„Four Daughters“ (r. Kaouther Ben Hania), docudrama care a câștigat premiul pentru Cel mai bun documentar la Cannes 2023 și care, apare acum în pariurile pentru Oscar.

Filmul este programat să ruleze, în premieră la Arad, la Cinematograful „Arta“, vineri, 2 februarie 2024, de la ora 19:00.

Accesul la proiecție va fi gratuit, în limita locurilor disponibile.

Evenimentul este organizat de Primăria Municipiului Arad prin Centrul Municipal de Cultură Arad.

„Patru fiice“/„Four Daughters“ spune povestea Olfei, o femeie din Tunis, care a crescut patru fete: Ghofrane, Rahma, Eya și Tayssir. După ce Primăvara Arabă a dus la înlăturarea dictatorului tunisian în 2011, fundamentalismul islamic a crescut în țară. Fiicele mai mari ale Olfei – adolescentele Ghofrane și Rahma - au fost cuprinse de fervoarea religioasă și au dispărut în 2015. S-au alăturat ISIS în Libia și s-au căsătorit cu lideri militanți. Sau, cum spune Olfa, „le-a înghițit lupul“.

Cazul a atras atenția în Tunisia și în alte părți ale lumii (nu în ultimul rând din cauza frumuseții fiicelor Olfei).

„Olfa a dat interviuri la TV și radio pentru a spune povestea fiicelor ei. Am auzit un interviu și mi-am spus: „Vreau să fac un film despre asta“”, își amintește Ben Hania.

„Am contactat-o pe jurnalistă și mi-a dat numărul ei. A fost ca un impuls.“

Așa începe povestea „Patru fiice“/„Four Daughters“. În apartamentul Olfei, unde regizoarea invită actrițe profesioniște să între în familie și creează o experiență

cinematografică unică, ridicând vâlul de peste poveștile de viață ale Olfei și ale fiicelor ei.

„La început, m-am gândit voi face un simplu documentar de tipul „musca pe perete”, o voi filma pe Olfa și pe cele două fiice ale ele acasă, gândindu-se la celelalte două fiice”, spune Ben Hania pentru Deadline.

„Dar mi-am dat seama rapid - și de aceea proiectul a durat 6 ani ca să prindă viață – că această abordare nu va oglindi dimensiunea multistratificată a poveștii”, a adăugat regizoarea.

Distribuind actrițe profesioniste în rolul fiicelor cele mai mari dispărute, Ghofrane și Rahma, alături de actrița egipteano-tunisiană Hend Sabri în rolul Olfei, regizoarea Kaouther Ben Hania reface momentele esențiale din viața familiei în timp ce își spun povestea, surprinzând momente de bucurie, pierdere, violență și durere.

Întrepătruns cu mărturisiri și reflecții de la Olfa și fiicele mai mici Eya și Tayssir, filmul pune la îndoială natura memoriei, greutatea traumei moștenite și legăturile care leagă mama și fiica.

O călătorie intimă despre speranță, rebeliune, violență, feminitate, familie și iubire, care va pune la îndoială însăși fundamentele societăților noastre.