

PROIECT  
Nr. 197/10.06.2017

HOTĂRÂREA nr. \_\_\_\_\_  
din \_\_\_\_\_ 2017

cu privire la aprobarea documentației tehnico- economice ”D.A.L.I Amplasare instrument muzical - Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )”

Având în vedere inițiativa primarului municipiului Arad, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. 35527/25.05.2017,

Luând în considerare Avizul Consiliului Tehnico – Economic nr.56/10.06.2017, și raportul nr. 35.528/25.05.2017 al Serviciului Investiții Dezvoltare Imobile din cadrul Direcției Tehnice,

Ținând seama de rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad,

Luând în considerare prevederile art. 44 alin. (1) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul drepturilor conferite prin art. 36 alin (1), alin. (2) lit. b ) alin. (4) lit. d) art. 45 alin. (2) și ale art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001- Legea administrației publice locale, republicată cu modificările și completările ulterioare,

**CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD**

**HOTĂRĂȘTE**

**Art. 1.** Se aprobă documentația tehnico – economică ”*D.A.L.I. Amplasare instrument muzical - Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad (Filarmonica de Stat)*” cu caracteristicile și indicatorii tehnico-economici, conform anexelor 1 și 2, care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 2.** Finanțarea obiectivului de investiție se asigură din fonduri ale bugetului general și alte surse atrase în condițiile legii .

**Art. 3.** Prezenta hotărâre se comunică celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR

**CARACTERISTICILE PRINCIPALE ȘI INDICATORII TEHNICO-ECONOMICI AI  
OBIECTIVULUI :**

**„ Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert  
a Palatului Cultural Arad (Filarmonica de Stat )  
faza D.A.L.I.**

TITULAR : MUNICIPIUL ARAD  
BENEFICIAR : FILARMONICA DE STAT ARAD

INDICATORI TEHNICO – ECONOMICI:

**Varianta I**

**A. Valoarea investiției :** : 2.839.454 lei ( inclusiv TVA )  
**Din care C + M :** : 264.935 lei ( inclusiv TVA )  
**Dotări (valoare estimată orgă) :** : 2.120.461 lei ( inclusiv TVA )

**B. Capacități :**

Dimensiuni planșeu: Lungime = 10,30 m  
Lățime = 1,80 m  
Înălțime = 5,00 m  
Greutate orgă = 10 tone

Conform Normativului P100 -1 / 2013.

Clădirea se încadrează în clasa de importanță II ;

Categoria de clădire monument istoric „ B”

Clădirea este declarată monument istoric „ înregistrată cu nr. 186 cod AR – II – m – B 00507,  
conform listei anexe la Ordinul 236/ 2010 al Ministerului Culturii și Cultelor.

**C. Durata de execuție : total 18 luni din care :**

- 6 luni pentru realizarea lucrărilor, a suportului pentru amplasarea și montarea instrumentului precum și refacerea zonelor de intervenție,
- 12 luni pentru execuția și montarea instrumentului.

**D. Eșalonarea investiției :** Anul I – Trim II - III  
Anul II – Trim I- IV

**E. Finanțarea investiției se asigură din fonduri ale bugetului general și alte surse atrase în condițiile legii.**

**PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD**  
**Nr. 35527/25.05.2017**

Primarul Municipiului Arad

În temeiul prevederilor art.45, alin.(6) din Legea nr. 215/2001 a Administrației Publice Locale, republicată și ale art. 37 (1) din Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului Local al Municipiului Arad, aprobat prin Hotărârea nr. 216/2016, îmi exprim inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect :

- aprobarea documentației tehnico- economice ”**D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad( Filarmonica de Stat)**”, în susținerea căruia formulez următoarea:

**EXPUNERE DE MOTIVE**

Având în vedere lucrările de reabilitare și restaurare la sala mare de concerte a Palatului Cultural care sunt în desfășurare , precum și solicitarea beneficiarului direct , Filarmonica de Stat, cu privire la amplasarea unui instrument muzical de tip ”orgă ” pe scena sălii mari de concert în Palatul Cultural Arad, a fost aprobată finanțarea întocmirii documentației tehnice – faza D.A.L.I.

Amplasarea acestui instrument va duce la îmbunătățirea programelor de concert, având în vedere cerințele tot mai diversificate a spectacolelor atât din punct de vedere calitativ cât și a repertoriului concertelor cu orchestră și cor .

Întrucât din punct de vedere tehnic se mai poate interveni pentru execuția lucrărilor necesare amplasării instrumentului, propun adoptarea de către Consiliul Local al Municipiului Arad a unei hotărâri privind: aprobarea documentației tehnico- economice ”**D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad( Filarmonica de Stat)**”.

**PRIMAR,**  
**Ing. Gheorghe Falcă**

**RAPORT**  
**al serviciului de specialitate**

**Referitor la:** expunerea de motive înregistrată cu nr. 35527/25.05.2017 a domnului Gheorghe Falcă ,primarul municipiului Arad

**Obiect :** Propunerea spre aprobare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: aprobarea documentației tehnico- economice ”**D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )**”.

În anul 2016 a fost aprobată finanțarea prin transferuri din bugetul general al municipiului către ordonatorul de credite Filarmonica de Stat Arad, pentru realizarea documentației tehnico-economice ”D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )”.

Astfel, a fost achiziționat serviciul de proiectare pentru realizarea ”D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )”.

Lucrările de „reabilitare și restaurare la sala mare de concerte a Palatului Cultural ” sunt în desfășurare și din punct de vedere tehnic se mai poate interveni pentru execuția lucrărilor necesare amplasării instrumentului, motiv pentru care s-a considerat oportună propunerea de aprobare a acestei investiții suplimentare. Amplasarea acestui instrument va duce la îmbunătățirea programelor de concert, având în vedere cerințele tot mai diversificate a spectacolelor atât din punct de vedere calitativ cât și a repertoriului concertelor cu orchestră și cor.

Documentația ”D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )”a fost realizată de către S.C. A.M. ATELIER S.R.L, conform HGR 28/ 2008.

**Lucrările propuse a se realiza sunt următoarele:**

**Instrumentul muzical** va fi amplasat pe scena sălii de concert pe un suport metalic la înălțimea de 5,00 m. Dimensiunile în plan a instrumentului este de 10,30 m x 1,80 m.

Instrumentul va fi construit astfel încât întreaga structură să fie ușor accesibilă, motiv pentru care este necesară construirea unei console metalice pe zidul din spatele scenei.

Instrumentul va fi montat pe planșeu, când toate lucrările de consolidare, restaurare din sala de concerte a Filarmonicii vor fi finalizate.

-*Durata de execuție* a instrumentului muzical este de 12 luni, din care 10 luni construcția instrumentului , o lună acordarea, o lună intonarea, acordarea finală și proba de sunet.

**Lucrările la planșeu**

Modificările și intervențiile asupra structurii de rezistență a scenei sunt necesare pentru realizarea platformei de susținere a orgii la cota + 5,00 m. Planșeul va fi amplasat pe peretele posterior al scenei .

Se propune realizarea unei structuri metalice orizontale cu dimensiunile în plan de 10,30 x 6,00 m alcătuită din profile de țevă pătrată de 1,20 x 5 mm dispuse pe ambele direcții la cca. 1,50 m distanță.

Pentru montarea și asamblarea structurii metalice de rezistență se vor parcurge următoarele etape de lucru:

- Realizarea unor străpungeri prin pereții în ax E/ 6-7 și F / 6-7 .
- Montarea grinzilor în consolă se realizează cu ajutorul a 6 perechi de lăcașe
- Fixarea în lăcașe a consolelor din țevă pătrată cu mortar expansiv SIKA 318.

- Sudarea grinzii longitudinale marginale și a grinzii marginale a platformei ,
- Împănarea intradosului grinzii marginale cu pane de oțel lat la contactul cu
  
- grinzile metalice de planșeu cu care se intersectează.
- Legarea celor 6 console transversale cu distanțieri din țevă pătrată cu pereții din ax 6 și 7 prin intermediul montanților.
- Pentru dimensionarea instrumentului în funcție de capacitatea sălii de concert s-a întocmit un studiu privind amplasamentul și dimensiunile în plan a instrumentului.
- Instrumentul va fi racordat la instalația electrică a sălii printr-un tablou de siguranță. Pentru cuplajul pupitrului cu partea electronică din instrument se va monta un cablu optic tip internet.
- Sala va avea tratament acustic conform proiectului de acustică .
- *Durata de execuție* pentru lucrările de realizarea a platformei este de 6 luni.

**Pentru realizarea acestui obiectiv considerăm oportună propunerea de aprobare a variantei I din DALI prezentată în cadrul documentației , deoarece întrunește cerințele cerute de beneficiar, asigură respectarea condițiilor și a normelor în vigoare.**

<b>A. Valoarea investiției :</b>	<b>: 2. 839.454 lei ( inclusiv TVA )</b>
<b>Din care C + M</b>	<b>: 264.935 lei ( inclusiv TVA )</b>
<b>Dotări</b>	<b>: 2.120.461 lei ( inclusiv TVA )</b>

**Durata de execuție : TOTAL 18 luni din care :**

- 6 luni pentru realizarea lucrărilor, a suportului pentru amplasarea și montarea instrumentului precum și refacerea zonelor de intervenție,
- 12 luni pentru execuția și montarea instrumentului.

Finanțarea acestui obiectiv de investiții se va face din fonduri ale bugetului general și alte surse atrase în condițiile legii.

Propunerea de aprobare a ”**D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )**” se face în conformitate cu:

- prevederile Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, art.44 ,alin.(1), conform căruia documentațiile tehnico-economice ale obiectivelor de investiții noi ,a căror finanțare se asigură integral sau în completare din bugetele locale ,precum și cele din împrumuturi interne și externe , contractate direct de autoritățile administrației publice locale , se aprobă, de către autoritățile deliberative “

- prevederile art. 36, alin.(1) și art. 45 alin. (2) din Legea nr.215/2001,Legea Administrației Publice locale cu modificările și completările ulterioare.

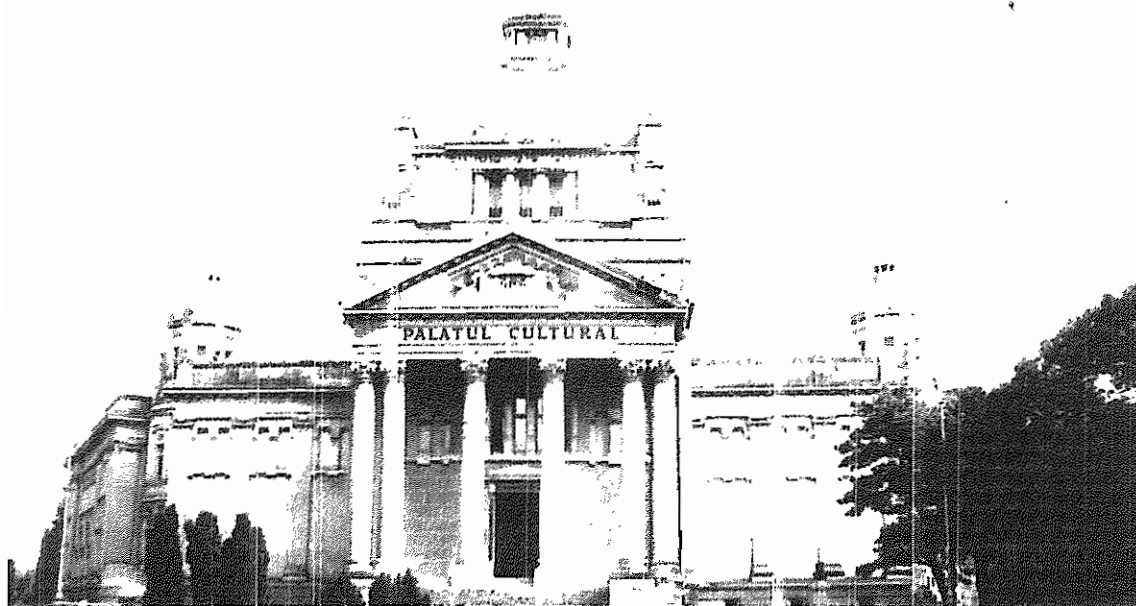
Față de cele de mai sus considerăm oportună adoptarea unei hotărâri pentru aprobarea documentației tehnico- economice ”**D.A.L.I Amplasare instrument muzical -Orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )**”.

**DIRECTOR EXECUTIV,**  
**Ing. Portaru Elena**

**ȘEF SERVICIU,**  
**Ing. Giurgiu Lucia**

**ÎNTOCMIT,**  
**Ing. Barbu Florica**

**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII  
AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**



**Denumire proiect Amplasare instrument musical în sala de  
concert a Palatului Cultural**

**Număr proiect 196/2016**

**Amplasament Piața Enescu nr. 1 mun. Arad**

**Beneficiar Filarmonica de STAT Arad**

**Proiectant SC AM ATELIER S.R.L.str. Bușteni nr. 14 ap3Arad**

**Faza de proiectare D.A.L.I.**

**Data decembrie 2016.**



ARAD , str. BUSTENI , nr. 14 , ap. 3 , telefon: 232.400  
INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI jud. ARAD  
sub nr. J02/145/1999. COD FISCAL nr. 11629910.

## FOAIE DE CAPĂT

<b>PR.NR.</b>	<b>196/2016</b>
<b>FAZA</b>	<b>DALI</b>
<b>DENUMIREA PROIECTULUI</b>	<b>Amplasare instrument muzical orgă în sala mare de concert a Palatului Cultural Arad Piața Enescu nr 1</b>
<b>CONȚINUTUL VOLUMULUI</b>	<b>Documentație de avizare a lucrărilor de intervenție</b>
<b>PROIECTANT</b>	<b>S.C. A.M. ATELIER S.R.L.</b>



# FISĂ DE RESPONSABILITĂȚI

## COLECTIV DE ELABORARE

**PROIECTANT GENERAL S.C. ADMA ARHITEX S.R.L.**  
Oraș Otopeni, Jud Ilfov, Str.1Mai  
Administrator Arh. Margareta Fotache

### ȘEF PROIECT

**SC "AM ATELIER "S.R.L.**  
Jud.Arad, Municipiul Arad, Str.Bușteni nr.14 AP 3  
Arh. Câmpan Andronica



**Arhitectura**  
**S.C. "A.M. ATELIER " S.R.L.**  
ARAD Str. Busteni 14 AP 3

Arh. Câmpan Andronica



**Componenet artistice**  
specialist restaurator pictură murală

Dr Anamaria Bațu

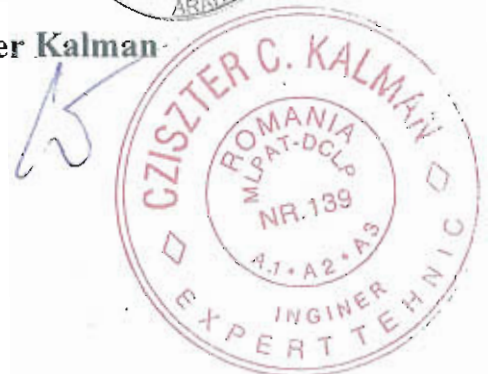
**Rezistența**  
**S.C. STRUCTURA S.R.L.**  
Arad, B-dul V Milea, Sc. A, Ap 9

Ing. Albu Bernadeta



**Expert tehnic**  
**S.C. ARCON-CZISZTER S.R.L.**

Ing Ciszter Kalman







ARAD, str. BUSTENI, nr. 14, ap. 3, telefon: 232.400  
INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI jud. ARAD  
sub nr. J02/145/1999. COD FISCAL nr. 11629910.

## BORDEROU VOLUM

1. Foaie de capat
2. fișă de responsabilități
3. Borderou
4. Documentație de avizare a lucrărilor de intervenție

### CAPITOL A PIESE SCRISE Memoriu general DALI

1. Date generale
2. Descrierea investiției
3. Date tehnice ale investiției
4. Durata de realizare a investiției
5. Costurile estimative ale investiției
6. Eșalonarea costurilor corroborate cu graficul de realizare a investiției
7. Indicatori de apreciere a eficienței economice
8. Sursele de finanțare a investiției
9. Principalii indicatori tehnico economici
10. Avize

### 11. STUDII DE SPECIALITATE

**Anexa I** Expertiă

**Anexa Ia** Memoriu specialitate componente

**Anexa Ib** Istoric- Orga în palat cultural

**Anexa Ic** Studiu privind Amplasarea unui instrument

muzical –orgă în sala de concert a Palatului cultural

**Anexa II** Parte economică-Deviz general obiecte, financiar  
evaluări

### CAPITOL B PIESE DESENATE

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1. | Plan de situatie si incadrare in zona+anexe | 01A |
| 2. | Plan scenă propus                           | 02A |
| 3. | Plan scenă cota 5.00                        | 03A |
| 4. | Plan parter intrvenției                     | 04  |
| 5. | Sectiune longitudinală                      | 05  |
| 6. | Sectiune transversală prousă (var.1)        | 06  |
| 7. | Sectiune Transversală propusă (var. 2)      | 07  |
| 8. | Detalii realizare structură metalică        | 01R |





**ARAD , str. BUSTENI , nr. 14 , ap. 3 , telefon: 232.400**  
**INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI jud. ARAD**  
**sub nr. J02/145/1999. COD FISCAL nr. 11629910.**

## **DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE INTERVENȚIE**

### **MEMORIU GENERAL ( D.A.L.I )**

Decembrie 2016

#### **CAPITOLUL A Piese scrise**

##### **1. DATE GENERALE**

###### **1.1. Denumirea investitiei:**

**1.2. Amplasament:** P-ta George Enescu, Nr.1, Mun. Arad

**1.3. Titularul investitiei:** Filarmonica de stat Arad

**1.4. Beneficiarul investitiei:** Filarmonica de stat Arad

**1.5. Elaboratorul studiului** S.C.A.M Atelier SRL  
Arad, Str.Bu;teni,14ap3

###### **1.6. Istoricul cladirii**

Clădirea este amplasată în zona centrală a Municipiului Arad , în zona de parcuri adiacente Mureșului și are un regim de înălțime S+P+1E . Clădirea este declarată monument istoric , înregistrată cu nr. 183 cod AR-II-mB00507, listei anexe la Ordinul nr. 2134/2004 al Ministerului Culturii și Cultelor . Clădirea a fost construită între anii 1911-1913 , după planurile arhitectului Lajos Szantay , care realizează un unicat ce îmbină într-o singură clădire toate stilurile existente pe teritoriul județului .

În prezent în clădire funcționează Filarmonica de Stat și Muzeul Județean . Clădirea ca mijloc fix este în administrarea operativă a Municipiului Arad ca domeniu public conf.CFnr.65116/nr Top7766/1387/c în supr.totală de 3910mp.

###### **1.7 Suprafata și situatia juridică a terenului**

Regimul juridic :

Situarea imobiului este în :intravilan proprietatea Municipiului Arad  
Pța George Enescu nr. 1 conf. CF. 320503/2013

nr. Top7776/1387/bArad

În suprafață de 3911mp.

Clădirea a fost concepută să adăpostească trei lăcașuri de cultură filarmonica muzeu și biblioteca.În prezent clădirea Palatului Cultural funcționează două instituții de interes național și Județean Filarmonica de Stat Arad și Muzeul Județean Arad.

În urma hotărârii Consiliului Municipal nr.98/15aprilie 1997 s-a atribuit în folosință gratuită imobilul situat în P-ța George Enescu nr. 1 în cota parte respectiv Filarmonicii Arad suprafața desfășurată 3599mp și Muzeului Județean 4511mp și obligînd beneficiarii de a efectua pe cheltuiala proprie toate lucrările de întreținere și conservare a imobilului astfel încât să nu se dete obligînd beneficiarii de a efectua pe cheltuiala proprie toate lucrările de întreținere și conservare a imobilului astfel încât să nu se deterioreze față de starea în care se află în prezent.

În timp construcția Palatului Cultural a suferit diferite intervenții ,modificăți funcționale majore față de destinația inițială de Filarmonica, Muzeul județean de istorie Bibliotecă Județeană.

Au fost aduse modificări și la sala de concert(tratament acustic la pereți și scenă, mobilere, lambriuri etc

Clădirea Palatului Cultural a fost construit între anii 1908-19013

## **2. DESCRIEREA INVESTITIEI:**

### **2.1 Situația existentă a obiectivului de investiție**

Proiectul s-a întocmit la solicitarea beneficiarului Filarmonica de stat Arad Având ca obiect amplasarea ca obiect amplasarea unui instrument muzical orgă pe scena sălii mari de concert.în Palatul Cultural Arad

Sala mare de concert se află în prezent în reabilitare într-o fază avansată de execuție

La cerera beneficiarului în conformitate cu contractul încheiat între beneficiar și proiectant având ca obiect amplasarea unui instrument muzical orgă pe scena sălii mari de concert.din Palatul Cultural Arad

Proiectul are la bază la bată studiul CUnr 2538/22Decembrie 2016

Sala mare de concert și toate spațiile ce deserveșc filarmonica sunt în reabilitare în diferite stadii de execuție .conf. proiect nr. 81/2009 ,, Reabilitare învelitoare, fațadă principală și sala de spectacole la Filarmonica de Stat Arad,, autorizat și licitat.

La solicitarea beneficiarului pentru îmbunătățirea programelor de concert se

propune amplasarea unui instrument muzical –orgă în sala mare de concert a Palatului Cultural Arad

Instrumentul muzical orgă va fi amplasat pe scena săli de concert pe un suport metalic la înălțimea de 5.00m și are dimensiunea de 10,30m lungime și 1,80 lățime

Instrumentul va fi construit astfel încât întreaga structură să fie ușor accesibilă pentru care este necesar construirea unei console metalice pe zidul din spatele scenei

În această construcție a instrumentului vor fi montate 4 prize de 220/16 amperi.

La pupitru va fi iluminare pe partitură și cu sursă la pedale care pun în funcțiune cele două ventilatoare alimentate cu curent continu trifazat pentru două motoare de 0,57Kw.

Instrumentul va fi racordat la instalația electrică a sălii printr-un tablou de siguranță Pentru cuplajul pupitrului cu partea electronică din instrument se va monta un cablu optic tip internet.

Sala va avea tratament acustic conform proiect de acustică întocmit de firma de specialitate din Germania prin Proiectul 81/2009 autorizat „Reabilitare învelitoare Fațadă principală și sala de spectacole la filarmonica Arad,, finanțat de primăria Municipiului Arad

#### **2.1.2 Starea tehnică din punct de vedere al asigurării cerințelor esențiale de calitate în construcții , potrivit legii.**

-În conformitate cu prevederile legii legii nr.10/1995 -2015, nr.261/1996 și HG nr. 766/1997, Clădirea se încadrează în CATEGORIA DE IMPORTANȚĂ B (deosebită)

- Conform Normativ P100-/1/2013 clădirea se încadrează în clasa de importanță –II –Clădiri a căror rezistență seismică este de importanță a sub aspectul consecințelor asociate cu prăbușirea sau avarie gravă

- Conform Normativului P100-2013

Clasa de importanță II ( $\gamma_1=1,2$

Accelerația terenului  $a_g = 0,20g$

Perioada de control  $T_c = 0,7 \text{ sec}$

-categoria de clădire monument istoric B

-Clădirea este declarată monument istoric „înregistrată cu nr.183 cod AR-II-mB00507, conf. listei anexe la Ordinul nr.2134/2004 al Ministerului Culturii și Cultelor .

#### **2.1.4. Valoarea de inventar a construcției**

nituite montată la nivelul superior în dreptul cortinei (către sală)-ax D.

- **Planșeu** din grinzi de lemn rezemat pe grinda metalică din dretulcortinei axD/6-7 și peretele posterior axE /6-7 care va fi înlocuit cu în planșeu din grinzi metalice, conform proiect de reabilitare în vederea realizării în planul superior al scenei a unei șaibe de rigidizare orizontală.
- **Peretele posterior** cu grosime variabilă (50 cm pe jumătatea inferioară și 30cm pe cea superioară) este legat prin intermediul a două planșee lacotele de nivel +5,00m și +11,00m de corpul de clădire situat în spatele scenei cuprinzând coridorul de acces și sală de repetiții cu o suprafață de 8,74x10,30m.
- **Planșeul adiacent peretelui posterior** zona interaxG-E 6-7 la cota +5,00 m este realizat din beton armat susținut de traverse din grinzi metalce de oțel I dispuse din 2,00m în 2,00m paralele cu ax 6 și 7.

### **3.3 DESCRIEREA LUCRĂRILOR**

#### **MODIFICĂRI ȘI INTERVENȚII NECESARE PENTRU REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A ORGII LA COTA +5,00M PE PERETELE POSTERIOR AL SCENEI (AX E)**

##### **3.3.1 Rezistența**

La stabilirea soluției constructive de principiu a platformei de susținere a orgii s-a ținut cont de următoarele considerente :

- Greutatea totală a orgii (10t) și a platformei de susținere va induce în zidăria peretelui posterior al scenei un spor de efort unitar de compresiune de cca 020 da N/ cm<sup>2</sup> însemnând un spor de cca 2-3% față de încadrarea permanentă totală .
- Prin alcătuirea și greutatea sa, structura corpului de clădire din spatele scenei ( planșeul de la cota+5,00m) și structura verticală de deasupra acestui nivel permit încastrarea sub nivelul planșeului existent a unor console metalice pe care va rezema platforma orgii

Pe baza considerentelor de mai sus se propusne realizarea unei structure metalice orizontale cu dimensiunile în plan de 10,30 x 6.00m alcătuită din profile de țevă pătrată de 1.20 x 5mm dispuse

pe ambele diirecții la cca 1,50m distanță.

Pentru montarea și asamblarea structurii metalice se vor parcurge următoarele etape de lucru :

- Realizarea unor străpungeri prin pereții ax E /6-7 și F / 6-7 cu dimensiunile de cca 15x15 cm
- Montarea grinzilor consolă în cele 6 perechide lăcașe.
- Fixarea în lăcașe a consolelor din țevă pătrată cumortar expansiv SIKA 318.
- Sudarea grinzii longitudinale marginale din sala de repetiții dispusă la 1,23m de peretele ax F/6-7 și a grinzii marginale a a platformei orgii situată la 1,80m de axule.
- Împănarea intradosului grinzii marginale cu oane de oțel lat la contactul cu grinzile metalice de planșeu cu care se interesează.
- Legarea celor 6 console transversale cu distanțieri din țevă pătrată cu pereții din ax 6și 7 prin intermediul montanților.

### 3.3.2 Arhitectura

Având ă vedere cerințele tot mai diversificate spectacolelor atât din punct de vedere calitativ cât și a repertoriului concertelor cu orchestră și cor Filarmonicia Arad a solicitat achiziționarea și amplasarea în sala de concert a Palatului Cultural Arad unui instrument muzical orgă

Se necesită ca odată cu efectuarea lucrărilor de reabilitare a sălii să se execute și platforma metalică de susținere a instrumentului muzical orgă.

Tot odată se iau măsuri și de modernizarea zonei scenei prin montajul a trei podiumuri automatizate care să permită dispunerea variată a artiștilor ,soliștilor, corului și orchestrei,precum și o platformă (lift) pentru coborârea scaunelor și instrumentelor grele ( pian ,harfă, tobe, etc.) .

Toate aceste modernizări ale scenei sunt în execuție și finanțate din bugetul local al Municipiului Arad.

Pentru Orgă Primăria a întocmit un studiu în vederea dimensionării acesteia funcție de capacitatea sălii de concert.precum și amplasamentul Instrumentul muzical orgă va fi amplasat pe scena săli de concert pe un suport metalic la înălțimea de 5.00m și are dimensiunea de 10,30m lungime și 1,80 lățime

13,247.413,14 lei

**2.1.5. Actul doveditor al forței majore . nu este cazul**

## **2.2 Concluziile raportului de expertiză tehnică**

Clădirea Palatului Cultural dealungul timpului construcția asuferit diferite intervenții pentru care au fost întocmite expertize

- 1976 modificări funcționale majore față de destinația inițială de Filarmonică , Muzeu județean de istorie ,Bibliotecă Județeană.

Au fost aduse modificări și la sala de concert (tratament acustic la pereți și scenă ,mobilier , lambriuri ,placaje scară principală , socluri finisaje , etc.)

- 1996-98reparații la învelitori și la șarpante
- În 2009 a fost elaborată documentație tehnică pentru reabilitare învelitoare , fațadă principală și sala de concert a filarmonicii Arad.autorizată ,licitată și în curs de execuție.
- În vederea achiziționării și montării instrumentului orgă amplasării s-a întocmit expertiză care satabilește soluțiile constructive pentru montarea unei platforme de susținere a orgii pe structura peretelui posterior al scenei. Din exertiză rezultă soluții minime de intervenții și soluții care nu afectează negativ construcția și nici nu afectează lucrările de consolidare și reparații deja executate, rezistența și stabilitatea construcției.

Expertiza prevede o singură variantă de execuție și cea mai economică și cea care nu împiedecă continuarea lucrărilor de execuție Această soluție nu va afecta lucrările de execuție și nici modernizările prevăzute pentru scenă .

### **2.2.1Recomandarea expertului asupra soluției optime din punct de vedere tehnic și economic**

Recomandarea expertului este ca suportul pentru orgă să fie realizat în timpul acestei etape de execuție fiind costuri mai mici atât din punct de vedere al execuției, proiectare cât și a timpul de punere în funcțiune a sălii de concert

## **3.DATE TEHNICE GENERALE PRIVIND STRUCTURA EXISTENTĂ A CLĂDIRII**

*Structura este zidărie portantă la pereții scenei, planșeul de la cota +5.00m spațiului adiacent peretelui din spatele scenei este din beton armat -profile metalice.*

*După dezafectarea plafonului fals de deasupra scenei s-au constatat grave fisuri și crăpături care au fost reparatePereții scenei au fost consolidați*

*Odată cu de zvelirea și desfacerea scenei de lemn s-au descooerit și o trapă de acces în subsol.și picturi decorative ale scenei an 1912*

**3.1 Starea tehnică din punct de vedere al asigurării de calitate în construcții, potrivit legii.**

**-În conformitate cu prevederile legii 10/1995 actualizată și nr 261/1996 și 766/1997 și în conformitate cu metodologia elaborată de MLPAT clădirea se încadrează în categoria de importanță B (deosebită)**

**Conform Normativ P100-/1/2008 clădirea se încadrează în categoria de construcție – a – Clădiri a căror rezistență seismică este de importanța a sub aspectul consecințelor asociate cu prăbușirea sau avarie gravă Grupa de construcție D1**

**Construcția se încadrează în gradul II de rezistență la foc  
Caracteristicile clădirii conf. P100/2013**

**-clasa de importanță II = (yl)1,2)**

**Zona seismică accelerația terenului =  $a_g = 0,20g$**

**Perioada de colț :  $T_c = 0,7 s$**

**Dimensiunile principale ale scenei pe care urmează să fie amplasat instrumentul Muzical ORGA sunt**

**5,80 x 10,30 m la  $h = 5,00m$**

**Lățime 5,80m**

**lungime 10,30m**

## **3.2 DATE TEHNICE PRIVIND SITUAȚIA EXISTENTĂ A SCENEI SĂLI DE CONCERT A FILARMONICII ARAD**

**3.2.1 Dimensiunile scenei : 5,80x10,30m**

**3.2.2 Infrastructură scenă:**

- Tălpi de fundații din beton simplu.
- Pereți și plinuri ( stâlpi) din zidărie în subsolul scenei
- Planșeu din bolți cilindrice din zidărie de cărămidă la interax de 3,40 m rezemate pe pereții și plinurile de zidărie dispuse transversal pe lățimea scenei.

**3.2.3 Suprastructura scenei :**

- **Structura de anvelopă a scenei:** pereți portanți de zidărie simplă de cărămidă arsă presată plină de 50cm grosime, dispuși în fundul scenei (ax E/6-7) și pe cele două laturi ( ax 6/ D-E și 7/ D-E ), confinate (consolidate) recent pe baza proiectului de reabilitare, cu lamele și fâșii de pânză cu fibre de carbon tip sika pentru asigurarea rigidizării spațiale de ansamblu a acesteia.
- **Grindă metalică** din profile de oțel solidarizate cu îmbinări



Instrumentul va fi construit astfel încât întreaga structură să fie ușor accesibilă pentru care este necesar construirea unei console metalice pe zidul din spatele scenei

În această construcție a instrumentului vor fi montate 4 prize de 220/16 amperi.

La pupitru va fi iluminare pe partitură și cu sursă la pedale care pun în funcțiune cele două ventilatoare alimentate cu curent continu trifazat pentru două motoare de 0,57Kw.

Instrumentul va fi racordat la instalația electrică a sălii printr-un tablou de siguranță Pentru cuplajul pupitrului cu partea electronică din instrument se va monta un cablu optic tip internet.

Sala va avea tratament acustic conform proiect de acustică întocmit de firma de specialitate din Germania prin Proiectul 81/2009 autorizat „Reabilitare învelitoare Fațadă principală și sala de spectacole la filarmonica

Arad,, finanțat de primăria Municipiului Arad

Cele două variante se diferențiază prin componentele artistice și realizarea parapetului suportului.

### 3.3.3 Structura instrumentului Orga

Structura interioară de susținere și de rigidizare , podina de acces și scările interioare vor fi confecționate din lemn de brad . Instrumentul va fi construit astfel încât tuburile și întreaga structură să fie ușor accesibile și clare,

Accesul se realizează din spațiul existent adiacent peretelui scenei la cota 5,00m , delimitat de sala expunere Muzeu .Acest acces există și a fost folosit pentru accesul pe plafonul fals coborât deasupra scenei la schimbarea becurilor care a fost dezafectat.

- Foarte important este că instrumental va fi montat când toate lucrările de consolidare reparare, restaurare din Palatul Cultural aferente Filarmonicii vor fi finalizate ,inclusive finisaje , tratamentul acustic, pardoseli , mobilier ,dotări. realizată platforma de susținere cu finisaje , racord ,electric.și finisajele acesteia.
- Intonarea și acordajul instrumentului se va face în momentul în care sala are montate toate piesele de mobilier și recuzită.
- Durata de execuție este 12luni 10 luni construcția propriuzisă o lună acordarea ,o lună intonarea și acordarea inițială

### 3.4 Descrierea , lucrărilor de modernizare efectuate în spațiile

### **consolidate/reabilitate /reparate**

- Toate spațiile din palatul Cultural ce aparțin filarmonicii sunt prevăzute a se reabilita prin proiectul nr. 81/2009 autorizat și sunt în diferite faze de execuție unele finalizate.subsol parter etaj
- Sala de concert scena și spațiile filarmonicii au fost consolidate și reparate și sunt în curs de finalizare.
- Sunt în lucru reparațiile reabilitarea componente artistice.sala de concert ,holuri, scenă balcoane

### **3,5 Consumuri de utilități**

a) Necesarul de utilități nu este cazul

Clădirea are toate utilitățile și prin proiectul nr. 81 /2009 – actualizat 2014 autorizat și licitat și în curs de finalizare. De menționat că toate instalațiile fost înlocuite cu instalații noi.

Sala de concert scena și spațiile filarmonicii au fost consolidate și reparate și sunt în curs de finalizare.

Sunt în lucru reparațiile și reabilitarea componentelor artistice.

b) Estimări privind depășirea consumurilor inițiale de utilități  
NU ESTE CAZUL

### **4 DURATA DE REALIZARE A INVESTIȚIEI ȘI ETAPELE DE REALIZARE**

Se apreciază că pentru finalizarea investiției este necesară o durată de  
**6 luni pentru realizarea suportului pe care se montează orga**  
**12 luni construcția orgii montarea și acordajul cu condiția ca**  
**toate lucrările**

de reabilitare finisaj montare scaune ,panouri acustice prevăzute în proiect

nr.81/2009 licitat să fie terminate

**-Graficul propus pentru realizarea investiției  
respectiv a suportului pentru orgă var 1,2**

Luna	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6
Activitate						
Proiectare și inginerie studii teren achiziții publice DALI ;PT						
Comisioane, cote , taxe						
Cheltuieli diverse neprevăzute						
Realizarea lucrărilor de construcție						
Consultanță acustică						
Organizarea de șantier						
Asistența tehnică						
Supraveghere tehnică						
Predare amplasament pt executarea lucrării						
Lucrări de rezistență Lucrări de arhitectură Instalații electrice						
Recepția lucrărilor						

**Dotarea instrument musical orga execuția și montarea timp**

**12 luni**

## 5,COSTURILE ESTIMATIVE ALE INVESTIȚIEI:

### 1. Valoarea totală cu detalierea pe structura devizului general

#### 5.1. Valoarea totala cu defalcarea pe structura devizului general

**DEVIZ GENERAL VAR.1 ( MINIMALA )**  
Privind cheltuielile necesare realizarii investitiei  
conform HGR 28/09.01.2008

4.5309 LEI/EURO    la data de 23.12.2016

Nr.crt.	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
	<b>PARTEA I</b>					
	<b>CAPITOLUL 1 Cheltuieli ptr.obtinerea si amenajarea terenului</b>					
1.1.	Obtinerea terenului					
1.2.	Amenajarea terenului					
1.3.	Amenajari ptr protectia mediului					
	<b>CAPITOLUL 2 Cheltuieli ptr.asigurarea utilitatilor necesare obiectivului</b>					
2.1.	Constructii si instalatii					
2.2.	Montaj utilaj tehnologic					
2.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
2.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport					
2.5.	Dotari					
	<b>CAPITOLUL 3 Cheltuieli ptr.proiectare si asistenta tehnica</b>					
3.1.	Studii de teren (DF1)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2.	Obtinerea de avize, acorduri si autorizatii					
	DF2 Obtinerea de avize , acorduri	0,500	0,110	0,100	0,600	0,133
3.3.	Proiectare si engineering					
	DF3 Cheltuieli ptr.proiectare	110,000	24.278	22.000	132.000	29.133
	DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica	8.500	1.876	1.600	10.100	2..124
3.4.	Organizarea procedurilor de achizitie publica (DF5)	1.000	0.221	0.200	1.200	0.265
3.5.	DE 6Consultantaacustică	45,309	10,000	9,062	54,371	12,000
3.6.	Asistenta tehnica					
	DF7 Asistenta tehnica	9,900	2,185	1,980	11,880	2,622
	DF8 Supraveghere tehnica	1,330	0,294	0,266	1,596	0,352

	<b>CAPITOLUL 4 Cheltuieli ptr.investitia de baza</b>					
4.1.	Constructii si instalatii					
	D.O.01 – REALIZARE A PLATFORMEI DE SUSȚINERE A ORGII	220,779	48,727	44156	264,936	58,473
4.2.	Montaj utilaj tehnologic-montaj orgă	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
4.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
4.5.	Dotari-orga	1721.742	380.000	344.348	2.066.090	456.000
	<b>CAPITOLUL 5 Alte cheltuieli</b>					
5.1.	Organizare de santier	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	5.1.1 Lucrari de constructii					
	DF8 - Organizare de santier					
	5.1.2 Cheltuieli conexe organizarii de santier					
5.2.	Comisioane, taxe, cote legale, costuri de finantare					
	5.2.1 Comisioane, taxe si cote legale					
	DF9 Comision I.S.C	1597	0,352	0,319	1,916	0,423
	DF10 Casa sociala a constructorilor	1,330	0,294	0,266	1,596	0,168
	DF11 Timbrul arhitecturii	0,133	0,029	0,027	0,160	0,035
	5.2.2 Costul creditului					
5.3.	Diverse si neprevazute	198,783	7,605	39,757	238,540	52,647
	<b>CAPITOLUL 6 Cheltuieli ptr.darea in exploatare</b>					
6.1.	Pregatirea personalului de exploatare					
6.2.	Probe tehnologice					
	<b>TOTAL</b>	<b>2,366,212</b>	<b>522,239</b>	<b>473,242</b>	<b>2,839,454</b>	<b>626,687</b>
	<b>din care C+M</b>	<b>220,779</b>	<b>48,727</b>	<b>44,156</b>	<b>264,936</b>	<b>58,473</b>
	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45,309</b>	<b>10,000</b>	<b>9,062</b>	<b>54,371</b>	<b>12,000</b>
	<b>PARTEA a II-a</b>					
	Valoarea ramasa actualizata a mijloacelor fixe existente incluse in cadrul obiectivului de investitii					
	<b>PARTEA a III-a</b>					
	Fondul de rulment necesar pentru primul ciclu de productie					
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2366,212</b>	<b>522,239</b>	<b>473,242</b>	<b>2,839,454</b>	<b>626,687</b>
	<b>din care C+M</b>	<b>220,779</b>	<b>48,777</b>	<b>44,156</b>	<b>264,936</b>	<b>58,473</b>

	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45,309</b>	<b>10,000</b>	<b>9,062</b>	<b>54,371</b>	<b>12,000</b>
--	--------------------	---------------	---------------	--------------	---------------	---------------

**DEVIZ GENERAL VAR.2, MAXIMALA**  
Privind cheltuielile necesare realizarii investitiei  
conform HGR 28/09.01.2008

4,5309 LEI/EURO    la data de 123.12.2016

Nr.crt.	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
	<b>PARTEA I</b>					
	<b>CAPITOLUL 1 Cheltuieli ptr.obtinerea si amenajarea terenului</b>					
1.1.	Obtinerea terenului					
1.2.	Amenajarea terenului					
1.3.	Amenajari ptr protectia mediului					
	<b>CAPITOLUL 2 Cheltuieli ptr.asigurarea utilitatilor necesare obiectivului</b>					
2.1.	Constructii si instalatii					
2.2.	Montaj utilaj tehnologic					
2.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
2.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport					
2.5.	Dotari					
	<b>CAPITOLUL 3 Cheltuieli ptr.proiectare si asistenta tehnica</b>					
3.1.	Studii de teren (DF1)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2.	Obtinerea de avize, acorduri si autorizatii					
	DF2 Obtinerea de avize , acorduri	0500	0,110	0,100	0,600	0,133
3.3.	Proiectare si engineering					
	DF3 Cheltuieli ptr.proiectare	<b>110,000</b>	<b>24,278</b>	<b>22,000</b>	<b>132,000</b>	<b>29,133</b>
	DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica	8,500	1,876	1600	10,100	2,124
3.4.	Organizarea procedurilor de achizitie publica (DF5)	1,000	0,221	0,200	1,200	0,265
3.5.	Consultanta acustica	45.309	10,000	9,062	54,371	12,000
3.6.	Asistenta tehnica					
	DF6 Asistenta tehnica	9,900	2,185	1,980	11,880	2,622
	DF7 Supraveghere tehnica	1,300	0,290	0,271	1,627	0,359
	<b>TOTAL CAPITOL 3</b>	<b>176,565</b>	<b>36,969</b>	<b>36,213</b>	<b>211,778</b>	<b>46,527</b>
	<b>CAPITOLUL 4 Cheltuieli ptr.investitia de baza</b>					

4.1.	Constructii si instalatii					
	D.O.01 Realizare platforma de sustinere a orgii	225,873	49,852	45,175	271,048	59,822
4.2.	Montaj utilaj tehnologic montaj orga	45,309	10,000	9,062	54,371	12,000
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
4.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport					
4.5.	Dotari -orga	1721,742	380,000	344,340	2,066,090	466,000
	<b>TOTAL CAPITOL</b>	<b>1,992,924</b>	<b>439,962</b>	<b>398,585</b>	<b>2,391,509</b>	<b>527,822</b>
	<b>CAPITOLUL 5 Alte cheltuieli</b>					
5.1.	Organizare de santier					
	5.1.1 Lucrari de constructii					
	DF8 - Organizare de santier	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
	5.1.2 Cheltuieli conexe organizarii de santier					
5.2.	Comisioane, taxe, cote legale, costuri de finantare					
	5.2.1 Comisioane, taxe si cote legale					
	DF9 Comision I.S.C	1,627	0,300	0,325	1,952	0,431
	DF10 Casa sociala a constructorilor	1,356	0,299	0,271	1,627	0,168
	DF11 Timbrul arhitecturii	0,136	0,030	0,027	0,183	0,036
	5.2.2 Costul creditului					
5.3.	Diverse si neprevazute	199,292	7,505	39,858	239,150	52,782
	<b>CAPITOLUL 6 Cheltuielile ptr.darea in exploatare</b>					
6.1.	Pregatirea personalului de exploatare					
6.2.	Probe tehnologice					
	<b>TOTAL</b>	<b>2,371,900</b>	<b>523,494</b>	<b>474,380</b>	<b>2,846,280</b>	<b>628,193</b>
	<b>din care C+M</b>	<b>225,873</b>	<b>49,852</b>	<b>45,175</b>	<b>271,048</b>	<b>59,822</b>
	<b>M0ntaj orga</b>	<b>45,309</b>	<b>10,000</b>	<b>9,062</b>	<b>54,371</b>	<b>12,000</b>
	<b>PARTEA a II-a</b>					
	Valoarea ramasa actualizata a mijloacelor fixe existente incluse in cadrul obiectivului de investitii					
	<b>PARTEA a III-a</b>					
	Fondul de rulment necesar pentru primul ciclu de productie					
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2,371,900</b>	<b>523,494</b>	<b>474,380</b>	<b>2,846,280</b>	<b>628,193</b>
	<b>din care C+M</b>	<b>225,873</b>	<b>49,852</b>	<b>45,175</b>	<b>271,048</b>	<b>59,822</b>
	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45,000</b>	<b>10,000</b>	<b>9,062</b>	<b>54,371</b>	<b>12,000</b>

## 5.2. Eșalonarea costurilor coroborate cu graficul de realizare a investiției

**-Graficul propus pentru eșalonarea lucrărilor de investiției  
respectiv a suportului pentru orgă var 1**

Luna	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Luna 6
Activitate						
Proiectare și inginerie studii teren verificări achiziții publice DALI ;PT <b>119.500miilei</b>	119500					
Comisioane, cote , taxe <b>2927,0miilei</b>	487,93	487,93	487,93	487,93	487,93	487,93
<b>Cheltuieli</b> diverse neprevăzute198,783	33130,5	33130,5	33130,5	33130	33130	33130
Reakizarea lucrărilor de construcție						
Consultanță acustică						
Organizarea de șantier						
Asistența tehnică 9900miilei	1650	1650	1650	1650	1650	1650
<b>Supraveghere tehnică</b>	1300	1300	1300	1300	1300	1300



<b>1300,0miilei</b>						
Predare amplasament pt executarea lucrării 0						
Lucrări de rezistență 96008 miilei		<b>192016</b>	<b>192016</b>	<b>192016</b>	<b>192016</b>	<b>192016</b>
Lucrări de arhitectură 30785 miilei	<b>51308,83</b>	<b>51308,83</b>	<b>51308,83</b>	<b>51308,8</b>	<b>51308,8</b>	<b>51308,</b>
Recepția licrărilor						

**Dotarea instrument muzical orga timpul de execuția și montarea este  
C+I= 45309**

**12 luni**

## **6 INDICATORI DE APRECIERE A INVESTIȚIEI ECONOMICE**

1. Analiza comparativă a costului realizării lucrărilor de intervenții față de valoarea de inventar a construcției

Amplasarea și realizarea investiției mărește valoarea de inventar orga fiind un obiect de inventar fix cu valoarea acestuia

## **7. SURSELE DE FINANȚARE A INVESTIȚIEI** **Fonduri de la bugetul local**

## **8. ESTIMĂRI PRIVIND FORȚA DE MUNCĂ OCUPATĂ PRIN REALIZAREA INVESTIȚIEI.**

1. număr de locuri de muncă create în faza de execuție 10
2. număr de locuri de muncă create în faza de operare 3

## 9. PRINCIPALII INDICATORI TEHNICO-ECONOMICI AI INVESTIȚIEI

1. valoarea totală ( INV), inclusive TVA ( mii lei) în prețuri 23 XII 2016

### 9.1 Varianta 1 (minimală)

Varianta Totală a investiției cu TVA = 2,839,454 mii lei

Varianta Totală a investiției fără TVA = 2,366,212 mii lei

Valoare construcții (C+M) cu TVA = 264,935 mii lei

Valoare construcții ( C+M ) fără TVA = 220,779 mii lei

### 9.2 Varianta 2 (maximală)

Varianta Totală a investiției cu TVA = 2,846,280 mii lei

Varianta Totală a investiției fără TVA = 2,371,900 mii lei

Valoare construcții (C+M) cu TVA = 271,048 mii lei

Valoare construcții ( C+M ) fără TVA = 225,873 mii lei

### 9.3 INDICI DE INVESTIȚIE

Aria construită 10.30x6,00=61.80mp      aria desfășurată= 61.30mp

	Val Var 1 (Minimală )		Val 2 (Maximală)	
	Total	C+M	Total	C+M
Lei/mp A construit	<b>45945,85 lei/mp</b>	<b>4321,92 lei/mp</b>	<b>46320,62/mp</b>	<b>38683,98/mp</b>
Lei/mp A desfășurată	<b>45945,85 lei/mp</b>	<b>4321,92 lei/mp</b>	<b>46320,62 lei/mp</b>	<b>38683,98 lei/mp</b>

### 9.4 DURATA DE REALIZARE A INVESTIȚIEI

Lucrările de consolidare reparații deținute de filarmonica sunt în curs de finalizare.

Sunt în lucru reparațiile și reabilitarea componentelor artistice..

Se propune realizarea suportului pentru instrumental musical orga în **6 luni și montarea orgii conform studiului în 12 luni**

## 10 .AVIZE ȘI ACORDURI DE PRINCIPIU

1. Certificat de urbanism 2538/22dec/2016
2. Act de proprietate CF nr. 311900/01/2017

3. avize de principiu privind utilitățile  
Aviz Energie electrică e-distribuție nr. 179543061/28.02.2017
4. Aviz Mediu Agenția pentru Protecția mediului Arad  
Clasarea notificării nr. 3135/7.03.2017
- 5 Aviz Ministerul Culturii România Direcția Județeană pentru cultură Arad  
Direcția Județeană pentru Cultură Arad  
Aviz nr. 62/M /02.03.2017

## 11. STUDII DE SPECIALITATE

- Anexa I Expertiza Tehnică
- Anexa Ia Memoriu de specialitate componente artistice +proponeri
- Anexa Ib Istoric -Orga în Palat Cultural
- Anexa Ic Studiu amplasare orga în sala de concert a Palatului Cultural
- Anexa II Partea economică –Deviz General și obiect,financiare, evaluări

### CAPITOLUL B: Piese desenate

Plan de situație și incadrare în zonă	01A
Plan Scenă Propus	02A
Plan Scenă cota +5.00m	03A
Plan parter intervenții	04A
Secțiune longitudinală	05A
Secțiune transversală existența +foto	06A
Secțiune transversală propusă (var 1)	07A
Secțiune Transversală propusă (var 2 )	08A
Detalii realizare structură metalică	01R



**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII**

**AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

**10.**

**AVIZE**

În conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

se prelungeste valabilitatea  
Certificatului de urbanism

de la data de \_\_\_\_\_ până la data de \_\_\_\_\_

După această dată, o nouă prelungire a valabilității nu este posibilă, solicitantul urmând să obțină, în condițiile legii, un alt certificat de urbanism.

PRIMAR

SECRETAR

ARHITECT ȘEF

Data prelungirii valabilității: \_\_\_\_\_  
Achitat taxa de: \_\_\_\_\_ lei, conform chitanței nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_  
Transmis solicitantului la data de: \_\_\_\_\_ direct/prin poștă.

ROMÂNIA  
JUDEȚUL ARAD  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD

Nr. 80573 din 27 01 2016

**CERTIFICAT DE URBANISM**

Nr. 2538 din 22 DEC. 2016

În scopul:

Alte scopuri : D.A.L.I. - Amplasare instrument muzical orga în sala mare de concert a Palatului Cultural.

Ca urmare a Cererii adresate de: **FILARMONICA DE STAT ARAD**

domiciliul în \_\_\_\_\_ municipiul \_\_\_\_\_  
cu /sediul județul ARAD /orașul/comuna ARAD  
satul \_\_\_\_\_ sectorul \_\_\_\_\_ cod poștal \_\_\_\_\_  
Piata GEORGE ENESCU nr. 1 bl. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_ et. \_\_\_\_\_ ap. \_\_\_\_\_  
telefon/fax \_\_\_\_\_ e-mail office@filarmonicaarad.ro  
înregistrată la nr. 80573 din 08/12/2016  
pentru imobilul - teren și/sau construcții - situat în județul \_\_\_\_\_  
municipiul \_\_\_\_\_ cod \_\_\_\_\_  
/orașul/comuna ARAD satul \_\_\_\_\_ sectorul \_\_\_\_\_ poștal \_\_\_\_\_  
Piata GEORGE ENESCU nr. 1 bl. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_  
et. \_\_\_\_\_ ap. \_\_\_\_\_ sau identificat prin CF: 311900 ARAD  
TOP: 7766/1387/c

În temeiul reglementărilor Documentației de urbanism nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ faza **PUZ**  
aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean/Local ARAD nr. 201 / 2014

În conformitate cu prevederile Legii nr. 50/1991, privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**SE CERTIFICĂ:**

**1.REGIMUL JURIDIC**

Imobil situat în intravilanul municipiului Arad - proprietatea publica a Municipiului Arad si a Judetului Arad, in coproprietate .

Imobil inclus în Lista monumentelor istorice la poziția 186, cod AR -II- m-B- 00507 in conformitate cu Anexa la Ordinul nr. 2314 / 2004 modif. prin Ordinul nr. 2828 / 2015 al Ministrului Culturii si Cultelor privind aprobarea Listei monumentelor istorice.

**2.REGIMUL ECONOMIC**

Destinatie conform PUZ-MONUMENTE PROTEJATE : subzona instituții publice și servicii.

Folosință actuală: Palatul Cultural.

Se solicită: întocmirea documentației de avizare a lucrărilor de intervenții ( DALI ) - Amplasare instrument muzical orga în sala mare de concert a Palatului Cultural.

### 3. REGIMUL TEHNIC

Z.I.R. nr. 6, S.I.R. nr. 26, subunitate functionala ISc I 94 - Construcție de cultură- Palatul Cultural Arad, construcție existentă cu regim de înălțime: D+P+1- monument istoric - imobil construcție categoria I, conform PUZ aprobat prin H.C.L.M. nr. 201/2014.

Orga se va monta pe scenă la înălțimea de 5,00 m pe un suport metalic.

Nu vor fi afectate lucrările deja finalizate.

Documentația tehnică pentru D.A.L.I se va întocmi în conformitate cu HGR 28/2008 și se vor obține următoarele avize: mediu, energie electrică și Direcția pentru Cultura, Culte și Patrimoniu National Cultural al jud. Arad.

5. CEREREA DE EMITERE A AUTORIZAȚIEI DE CONSTRUIRE/DESFIINȚARE va fi însoțită de următoarele documente:

a) certificatul de urbanism;

b) dovada titlului asupra imobilului, teren și/sau construcții, sau, după caz, extrasul de plan cadastral actualizat la zi și/sau extrasul de carte funciara de informare actualizat la zi, în cazul în care legea nu dispune altfel (copie legalizată);

c) documentația tehnică – D.T., după caz:

D.T.A.C.

D.T.O.E.

D.T.A.D.

d) avizele și acordurile stabilite prin certificatul de urbanism:

d.1) avize și acorduri privind utilitățile urbane și infrastructura:

alimentare cu apă

gaze naturale

canalizare

telefonizare

alimentare cu energie electrică

salubritate

alimentare cu energie termică

transport urban

d.2) avize și acorduri privind:

securitatea la incendiu

protecția civilă

sănătatea populației

d.3) avize/acorduri specifice ale administrației publice centrale și/sau ale serviciilor descentralizate ale acestora:

Prezentul certificat de urbanism poate fi utilizat în scopul declarat pentru: întocmirea documentației de avizare a lucrărilor de intervenții ( DALI ).

Certificatul de urbanism nu ține loc de autorizație de construire/desființare și nu conferă dreptul de a executa lucrări de construcții.

### 4. OBLIGAȚIUNI ALE TITULARULUI CERTIFICATULUI DE URBANISM:

În scopul elaborării documentației pentru autorizarea executării lucrărilor de construcții – de construire/de desființare – solicitantul se va adresa autorității competente pentru protecția mediului:

Agencia pentru Protecția Mediului Arad, Splaiul Muresului F.N.

În aplicarea Directivei Consiliului 85/337/CEE (Directiva EIA) privind evaluarea efectelor anumitor proiecte publice și private asupra mediului, modificata prin Directiva Consiliului 97/11/CE și prin Directiva Consiliului și Parlamentului European 2003/35/CE privind participarea publicului la elaborarea anumitor planuri și programe în legatura cu mediul și modificarea, cu privire la participarea publicului și accesul la justiție, a Directivei 85/337/CEE și a Directivei 96/61/CE, prin certificatul de urbanism se comunică solicitantului obligația de a contacta autoritatea teritorială de mediu pentru ca aceasta să analizeze și să decidă, după caz, încadrarea/neîncadrarea proiectului investiției publice/private în lista proiectelor supuse evaluării asupra mediului.

În aplicarea prevederilor Directivei Consiliului 85/337/CEE, procedura de emitere a acordului de mediu se desfășoară după emiterea certificatului de urbanism, anterior depunerii documentației pentru autorizarea executării lucrărilor de construcții la autoritatea administrației publice competente.

În vederea satisfacerii cerintelor cu privire la procedura de emitere a acordului de mediu, autoritatea competentă pentru protecția mediului stabilește mecanismul asigurării consultării publice, centralizării opțiunilor publicului și al formulării unui punct de vedere oficial cu privire la realizarea investiției în acord cu rezultatele consultării publice.

În aceste condiții:

După primirea prezentului certificat de urbanism, titularul are obligația de a se prezenta la autoritatea competentă pentru protecția mediului în vederea evaluării inițiale a investiției și stabilirii necesității evaluării efectelor acesteia asupra mediului. În urma evaluării inițiale a investiției se va emite actul administrativ al autorității competente pentru protecția mediului.

În situația în care autoritatea competentă pentru protecția mediului stabilește necesitatea evaluării efectelor investiției asupra mediului, solicitantul are obligația de a notifica acest fapt autorității administrației publice competente cu privire la menținerea cererii pentru autorizarea executării lucrărilor de construcții.

În situația în care, după emiterea certificatului de urbanism ori pe parcursul derulării de evaluare a efectelor investiției asupra mediului, solicitantul renunță la intenția de realizare a investiției, acesta are obligația de a notifica acest fapt autorității administrației publice competente.

d.4) studii de specialitate

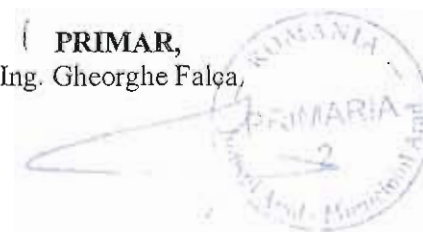
e) actul administrativ al autorității competente pentru protecția mediului;

f) dovada privind achitarea taxelor legale.

Documentele de plată ale următoarelor taxe (copie):

Prezentul certificat de urbanism are valabilitate de **12** luni de la data emiterii.

**PRIMAR,**  
Ing. Gheorghe Falca,



**SECRETAR,**  
Cons. Jur. Lilioara, Stefanescu

*[Signature]*

**ARHITECT ȘEF,**  
Arh. Radu Dragan

*[Signature]*

Achitat taxa de: \_\_\_\_\_ RON, conform chitanței \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_, taxa de urgență \_\_\_\_\_ RON și taxa pentru avizarea Certificatului de urbanism de catre Comisia de Urbanism si Amenajare a Teritoriului in valoare de \_\_\_\_\_ RON, conform chitanței seria \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

Prezentul certificat de urbanism a fost transmis solicitantului direct/prin poștă la data de: **22 DEC. 2018**

F.6 Ing. Toma Cornelia /





3186001

Carte Funciară Nr. 311900 Comuna/Oraș/Municipiu: Arad

**EXTRAS DE CARTE FUNCİARĂ  
PENTRU INFORMARE**

Nr.	6828
Ziua	30
Lună	01
Anul	2017

**Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară ARAD  
Biroul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Arad****A. Partea I. Descrierea imobilului**

TEREN Intravilan

Nr. CF vechi:65116

Adresa: Loc. Arad, Pta George Enescu, Nr. 1, Jud. Arad

Nr. Crt	Nr cadastral Nr.	Suprafața* (mp)	Observații / Referințe
A1	Top: 7766/1387/c	3.910	

**Construcții**

Crt	Nr cadastral Nr.	Adresa	Observații / Referințe
A1.1	CAD: C1 Top: 7766/1387/c	Loc. Arad, Pta George Enescu, Nr. 1, Jud. Arad	PALATUL CULTURAL

**B. Partea II. Proprietari și acte**

Inscrieri privitoare la dreptul de proprietate și alte drepturi reale	Referințe
<b>1437 / 04/02/2003</b>	
H.G. nr. 976/2002, din emis de ;	
B1 Intabulare, drept de PROPRIETATECA DOMENIU PUBLIC, dobandit prin Lege, cota actuala 1/1 1) <b>MUNICIPIUL ARAD</b> OBSERVATII: (provenita din conversia CF 65116)	A1, A1.1

**C. Partea III. SARCINI .**

Inscrieri privind dezmembramintele dreptului de proprietate, drepturi reale de garanție și sarcini	Referințe
NU SUNT	





**Anexa Nr. 1 La Partea I****Teren**

Nr cadastral	Suprafața (mp)*	Observații / Referințe
Top: 7766/1387/c	3.910	

\* Suprafața este determinată în planul de proiecție Stereo 70.

## DETALII LINIARE IMOBIL

**Geometria pentru acest imobil nu a fost găsită.**

**Date referitoare la teren**

Crt	Categorie folosință	Intravilan	Suprafața (mp)	Tarla	Parcelă	Nr. topo	Observații / Referințe
1	curți constructii	DA	3.910	-	-	7766/1387/c	

**Date referitoare la construcții**

Crt	Număr	Destinație construcție	Supraf. (mp)	Situație juridică	Observații / Referințe
A1.1	CAD: C1 Top: 7766/1387/c	construcții administrative și social culturale	-	Cu acte	PALATUL CULTURAL

Certific că prezentul extras corespunde cu pozițiile în vigoare din cartea funciară originală, păstrată de acest birou.

Prezentul extras de carte funciară este valabil la autentificarea de către notarul public a actelor juridice prin care se sting drepturile reale precum și pentru dezbateră succesiunilor, iar informațiile prezentate sunt susceptibile de orice modificare, în condițiile legii.

S-a achitat tariful de 20 RON, -Chitanta internă nr.390405/30-01-2017 în suma de 20, pentru serviciul de publicitate imobiliară cu codul nr. 272.

Data soluționării,  
31-01-2017

Data eliberării,

- 1 - 01 - 2017

Asistent Registrator,  
DIANA CIRTII

(parafa și semnătura)

Referent,

BUGARIU IONELA  
-MARCELA-LIVIA

(parafa și semnătura)



Nr. inregistrare 179543061 / 15.02.2017  
Arad, Str. Bulevardul Iuliu Maniu, Nr. 35-71  
Tel. 0257 205702 Fax. 0372 875274

Spre stiinta UO MT-JT ARAD

CATRE  
FILARMONICA DE STAT ARAD

adresa: PIATA Enescu George, Nr. 1, Cod postal 310131,  
Loc. ARAD, Jud. ARAD

Referitor la cererea de Aviz de Amplasament inregistrata cu nr. 179543061 / 15.02.2017 pentru obiectivul DALI -  
amplasare instrument muzical orga in sala mare de concert a Filatelului Cultural de la adresa PIATA Enescu  
George, Nr. 1, Loc. ARAD, Jud. ARAD Extras CT nr. 313906, TOP:7766/1387/c;

In urma analizei orientarii si a amplasamentului obiectivului mentionat, se emite:

AVIZ DE AMPLASAMENT FAVORABIL Nr. 179543061 / 28.02.2017

~~Sau~~ / cu urmatoarele conditii:

- Utilizarea amplasamentului propus, in nici un caz, nu se poate face cu respectarea urmatoarelor conditii:  
AVIZ FAVORABIL VALABIL NUMAI PENTRU FAZA DALI cf. CERTIFICATULUI DE URBANISM nr. 2538/22.12.2016;

NOTA:

PENTRU OBTINEREA AVIZULUI IN FAZA DTAC, SE VA CERE UN NOU AVIZ DE AMPLASAMENT;

1. Se vor respecta PE 101A/25, NTE 003/04/00, NTE 007/08/00 si PE 106/2003 in ceea ce priveste coexistenta PT, LEA, LES cu cladiri, drumuri, imprezimuri, utilitati (gaz, apa, canalizare, etc.), propuse a se construi;
2. Este interzisa executarea de sapaturi mecanizate la distante mai mici de 1,5m fata de traseul LES ex. dar nu inainte de determinarea prin sonaj a traseului acestora: TOATE SAPATURILE SE VOR EXECUTA MANUAL PE TRASEUL LES EXISTENT.

3. Distanța de siguranță măsurată în plan orizontal între traseul cablului electric existent LES 0,4 kV și cel mai apropiat element al fundațiilor propuse va fi de minim 0,5 m cf. NTE 007/08/00;

4. Se interzice executarea de sapaturi la distante mai mici de 1m fata de fundatiile stâlpiilor, ancore, prize de pamant sau alte elemente constructive ale instalatiilor electroenergetice:

- Traseele rețelelor electrice din zona a fost stabilită și confirmată. Pe baza de comandă data de solicitant (executant) UO MTJT ARAD MUNICIPAL se oferă asistență tehnică cu suplimentară pentru LES și LEA existente în zonă; \*\*

- Executarea lucrurilor de sapatură în direcția traseelor de cabluri se va face numai manual, cu asistența tehnică suplimentară din partea UO MTJT ARAD MUNICIPAL cu respectarea normelor de protecția muncii specifice. În caz contrar solicitantul, respectiv executorul, va suporta consecințele pentru orice deteriorare a instalațiilor electrice existente și consecințele ce decurg din furnizarea de energie electrică a consumatorilor existenți precum și răspunderea în cazul accidentelor de natură electrică sau de altă natură aferente instalațiilor electrice existente în zonă; \*\*

- Distanțele minime și măsurile de protecție vor fi respectate pe tot parcursul execuției lucrurilor

- În zonele de protecție ale LEA nu se vor depozita materiale, echipamente, etc. care ar putea să micșoreze gabaritele. Utilizările vor respecta distanțele minime prescise față de elementele rețelelor electrice aflate sub tensiune și se va ține cont de reducerea gabaritelor în aceste zone

- Executorii sunt obligați să instruiască personalul asupra pericolului pe care îl prezintă execuția lucrurilor în apropierea instalațiilor electrice aflate sub tensiune și asupra consecințelor pe care le poate avea deteriorarea acestora. Pagubele provocate instalațiilor electrice și daunele provocate consumatorilor ca urmare a deteriorării instalațiilor vor fi suportate integral de către se fieră încălcarea condițiilor din prezentul aviz. Executorii sunt direct răspunzători de producerea de accidente tehnice și omomorfe.

- **Avizul de amplasament nu constituie aviz tehnic de racordare.** Pentru alimentarea cu energie electrică a obiectivului sau, dacă obiectivul există și se modifică (cu creșterea puterii tale de cea aprobată inițial) veți solicita la UO MTJT ARAD MUNICIPAL aviz tehnic de racordare.

Informatii privind alimentarea cu energie electrica

In zona de așezare a obiectivului există rețea electrică de distribuție

DA

NU

DA

\*\*\* Nouul obiectiv poate fi alimentat în condiții de siguranță

NU

Informatiile de la pct. 4.2 sunt orientative. Soluția de alimentare cu energie electrică se va definitiva în cadrul

F03/P-01-11 rev 1



22100001179543061/15.02.2017

Fisei de solutie sau Studiul de Solutie in cazul in care sunt necesare (cazuri de UO MTJT \*\*\* sau extindere de retele in JT).

La depunerea documentatiei in vederea obtinerii autorizatiei de construire a obiectivului, proiectantul general va mentiona solicitarea obtinerii sau nu a autorizatiei de construire pentru instalatia de alimentare cu energie electrica

**Legenda:**

\* 1. pentru aviz favorabil fara conditii se va inscrie "Nu este cazul"

\* 2. pentru aviz favorabil cu conditii se vor inscrie distantele minime de apropiere si intr-o colt al planului proiectului propus si retelele electrice (LEA sau LES) existente in zona, in conformitate cu trasaturile si reglementarile aplicabile.

\*\* daca nu sunt conditii se va inscrie "Nu este cazul"

\*\*\* se bifeaza casuta corespunzatoare situatiei

- In cazul in care in zona mai sunt si alte instalatii electrice care nu apartin SC ENEL Distributie Banat SA, solicitantul va obtine obligatoriu avizul de amplasament si de la proprietarii acelor instalatii electrice (TRANSELECTRICA, HIDROELECTRICA, TERMoeLECTRICA, alti detinatori de instalatii dupa caz)
- Tariful de emitere a avizului de amplasament, in valoare de 113,05 lei, s-a achitat cu chitanta nr. 3395 / 16.02.2017
- Prezentul aviz este valabil pana la data de 22.12.2017
- Prezentul aviz isi pierde valabilitatea in cazul nerespectarii planului de amplasament al obiectivului.
- Se anexeaza la 1. planuri de situatie vizate de UO MTJT ARAD MUNICIPAL

Redactat in 2 (doua) exemplare, din care unul pentru solicitant

Verificat

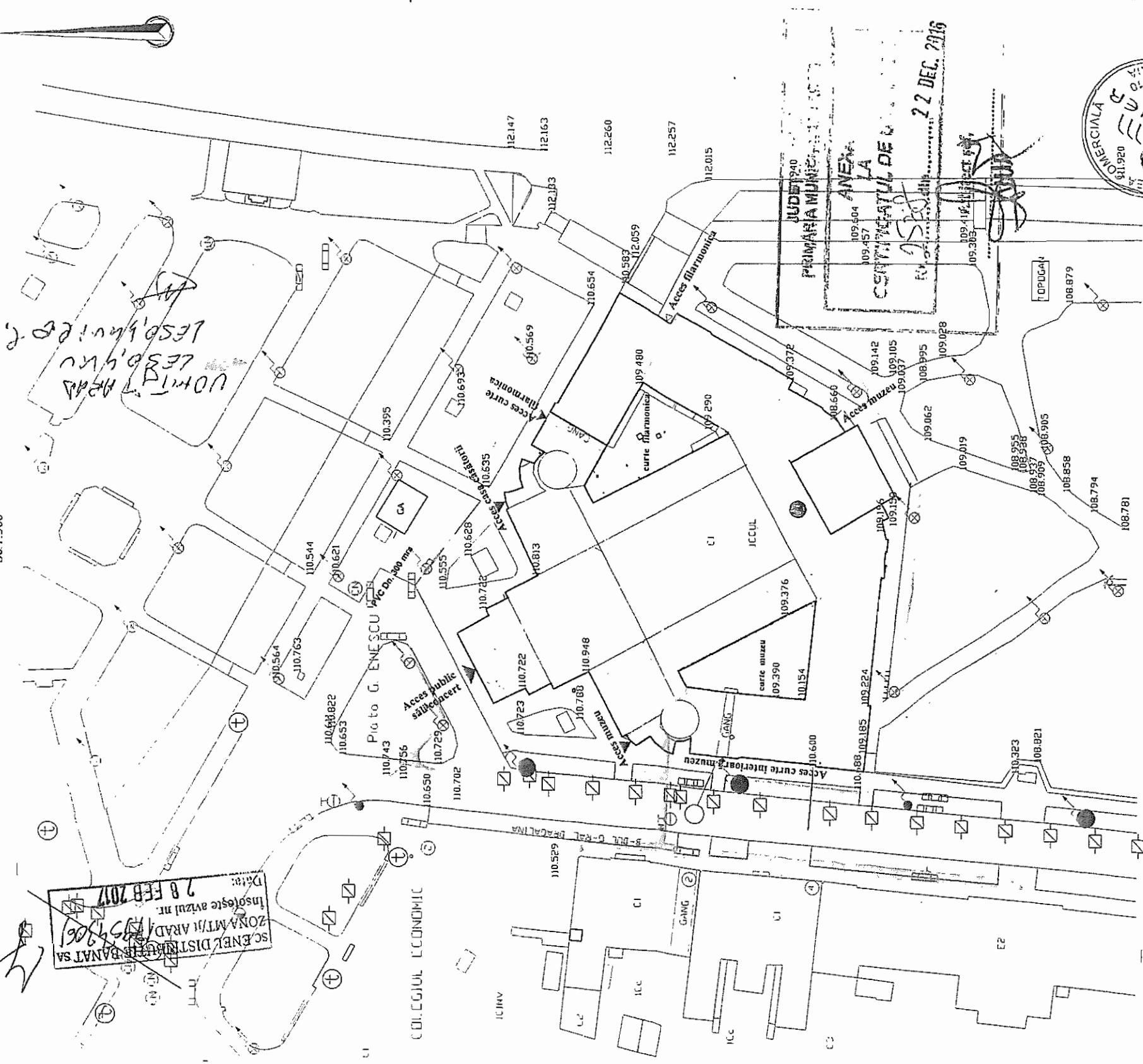
ISR.  
TICULA Eugen



Intocmit,  
Petrică HURUBA



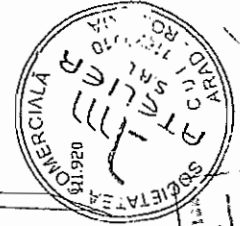
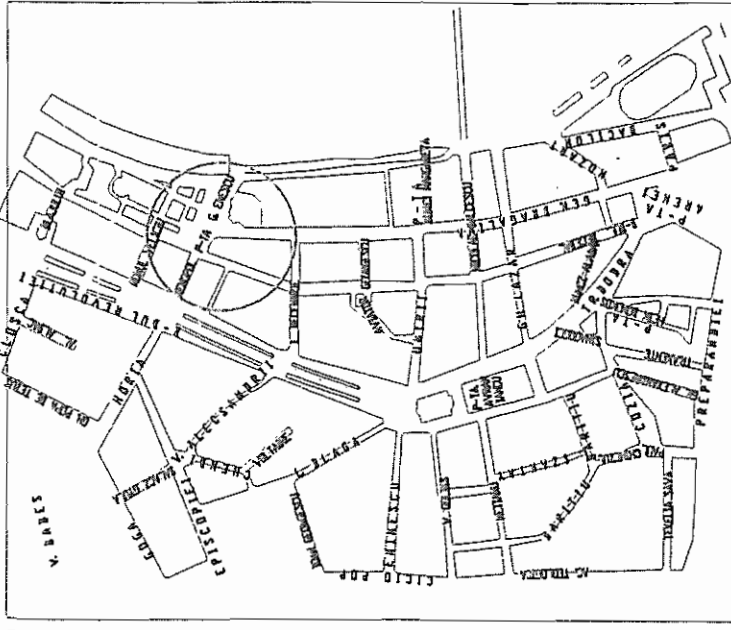
PLAN DE SITUATIE  
Sc. 1:500



SC. ENEL DISTRICTUL BANAT SA  
ZONA M/II ARAD 1557/961  
Data: 28 FEB 2017  
Insoeste avizul nr.

UOMIA ARAD  
1550/4/96  
1550/4/96

PLAN DE INCADRARE IN ZONA  
FARA SCARA



- ZONE  
FILARMONICA DE STAT  
Suprafata constructiilor = 43599.00mp
- MUZEU JUDETEAN  
Suprafata = 4511.00mp

Note: Planul de situatie constituie un extras din Planul de amenajare a teritoriului urban, aprobat de Consiliul Local al Municipiului Arad, nr. 14/15.06.2006. Planul de situatie este o copie a planului de situatie original si nu este valabil pentru alte scopuri decat cele pentru care a fost realizat.

EXECUTANT <b>PRIMARIA MUNICIPIULUI ARAD</b> SERVICIUL CADASTRU SI AGRICULTURA		BENEFICIAR <b>PRIMARIA MUNICIPIULUI ARAD</b> DIRECTIA TEHNICA Serviciul reparatii si intretinere imobile	
ACTIUNEA	NUMELE	SEMNATURA	PLANSA
Masurat	S.C.Terra International S.R.L.	Scara 1:500	01
Intocmit	GALASEL O.	Data	
Verificat	PALADE D.	NOI 2007	

- STALP
- STALP
- HIDRANT
- CAMIN TELEFON
- STALP
- STALP

- RIGOLA
- CAMIN APA
- CISEA
- CAPAC FONTA GAZE
- ACRISIRC GAZE
- CAMIN DE VIZITARE CANAL
- CAMIN DE VIZITARE ELECTRIC

VERIFICATOR			
EXPERT			
SPECIFICATIE	NUME/PRENUME	SEMNATURA	CERINTA
	S.C.A.M. Atelier S.R.L.		REFERAT/EXPERTIZA nr. data
	ARAD str. Buzeni nr. 14 ap. 3		Filarmonica de Stat ARAD
	tel. 0257 232400		P-la George Enescu nr. 1
Proiectant genera		Scara	nr. pr.
Sci proiect	Arh. Andronica Campian	1:500	156/2016
Desenat	Arh. Andronica Campian		
			PLA
			DATE
			DATA

22 DEC. 2016



**Agenția pentru Protecția Mediului Arad**

Nr. 3135/7.03.2017

Clasarea notificării

Ca urmare a solicitării depuse de **Filarmonica de Stat Arad** cu domiciliul/sediul în Arad, Piata George Enescu, nr 1, Jud. Arad pentru proiectul **AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ORGA ÎN SALA MARE DE CONCERT A PALATULUI CULTURAL** propus a fi realizat **Arad, Piata George Enescu, nr 1, jud. Arad** conform Certificatului de Urbanism nr. 2538 din 22.12.2016 – emis de Primăria Municipiului Arad, înregistrată la A.P.M. Arad cu nr. 2817/686/R din 28.02.2017;

– în urma analizării documentației depuse, a localizării amplasamentului în planul de urbanism și în raport cu poziția față de arii protejate, zone-tampon, monumente ale naturii sau arheologice, zone cu restricții de construit, zona costiera;

– *având în vedere că:*

– proiectul propus *nu intră* sub incidența Hotărârii Guvernului nr. 445/2009 privind evaluarea impactului anumitor proiecte publice și private asupra mediului;

– proiectul propus *nu intră* sub incidența art. 28 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei salbatice, cu modificările și completările ulterioare,

Agenția pentru Protecția Mediului Arad *decide:*

*Clasarea notificării, deoarece proiectul propus nu se supune procedurilor de evaluare a impactului asupra mediului și de evaluare adecvată.*

Director executiv,  
Dana Monica ~~LA~~ NOIU



P.Șef Serviciu A.A.A.,  
Adina ORĂȘAN

Întocmit,  
Andrada GHERMAN



ROMÂNIA - MINISTERUL CULTURII  
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ ARAD

310126 ARAD-ROMÂNIA, str. Gheorghe Lazăr nr. 21, tel. 0257280982, e-mail: djcar@cultura.ro

Nr. 114 / 06.03.2017



Către,

**FILARMONICA DE STAT ARAD**

mun. Arad, Piața George Enescu nr. 1

Spre știință: Primăria Municipiului Arad – Serviciul Construcții și Urbanism

**AVIZ NR. 62/M/02.03.2017**

Privind: DALI - Amplasare instrument muzical orgă în sala mare de concert a Palatului Cultural, mun. Arad, P-ța George Enescu nr. 1

Statut imobil: Imobil monument istoric inclus în LMI 2015, aprobată prin Ordin 2828/2015 al MC, cod AR-II-m-B-00507 - Palatul Culturii Arad, azi Filarmonica de Stat și Muzeul Județean

Adresa: mun. Arad, P-ța George Enescu nr. 1

Nr.pr./Faza/Den.: 196/2016 / DALI – **AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ORGĂ ÎN SALA MARE DE CONCERT A PALATULUI CULTURAL**

Proiectant: SC A.M. ATELIER SRL, mun. Arad, str. Bușteni nr. 14, ap. 3

Titular: FILARMONICA DE STAT ARAD, mun. Arad, Piața George Enescu nr. 1

Documentația transmisă la DJC Arad cu adresa nr. 114/ 24.02.2017 cuprinde:

– piese: extras CF, memoriu, plan de situație, plan scenă amplasare orga, secțiuni.

Se propun: Montarea unui instrument muzical - orgă clasică, pe un suport metalic în consolă fixat de zidul din fundalul scenei sălii de concert, la înălțimea de 5,0m având dimensiunile planimetrice de 15,3m×1,80m.

În baza Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată în Monitorul Oficial nr. 938/2006, Titl. III, Cap. II, Art. 34 alin. 5, în urma analizării documentației în cadrul Ședinței de lucru din data de 02.03.2017, poziția 756/AR/08-Arad din Procesul verbal, Comisia Zonală a Monumentelor Istorice-12, prin DJC Arad, acordă:

**AVIZ FAVORABIL,**

pentru pr. nr. 196/2016, faza DALI - DALI - Amplasare instrument muzical orgă în sala mare de concert a Palatului Cultural, mun. Arad, P-ța George Enescu nr. 1, cu următoarele condiții:

- soluția de consolidare va fi prezentată în detaliu la faza următoare de proiectare;
- proiectul trebuie însușit de către un specialist atestat al Ministerului Culturii.

Întocmit:  
arh. Elisabeta COSMA, consultant

Responsabil Patrimoniul Imobil DJC Arad  
Mihai GROZAV, Consilier

Taxa de avizare în valoare de 0 lei (scutire/conf. L422/2001 art.26).

Prezentul aviz a fost transmis solicitantului direct în data de \_\_\_\_\_.

Notă: cod aviz: M – lucrări la obiective monument istoric  
Z – lucrări în zona de protecție a monumentelor istorice sau zone protejate  
U – documentații de urbanism

**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII**

**AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

**ANEXA I**

**FXPERTIZA**

# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.

Str. Petru Rareș nr. 4, Arad

Telefon/telefax: 0257 253418

Telefon mobil: 0722 316 377

E-mail: arcon@roslink.ro, cziszter@rdslink.ro

nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX

nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul

Registrul Comerțului

Județean Arad sub

J 02/865/2002

C.U.I.: RO14959689

Transilvania Arad

Trezorerie Arad

Pr. nr.: 290/2016

## Raport de expertiză tehnică

### 1. Date generale

**1.1. Denumirea lucrării:** Expertiză tehnică pentru faza DALI a lucrării "Montare orgă pe peretele posterior al scenei sălii de concerte la Filarmonica de stat Arad, Piața George Enescu nr. 1".

**1.2. Beneficiar:** Filarmonica de Stat Arad

**1.3. Expert tehnic:** ing. Cziszter Kálmán, certificat M.C. nr. 108/2007 și certificat M.L.P.A.T. nr. 139/92

**1.4. Nr. proiect:** 290/2016

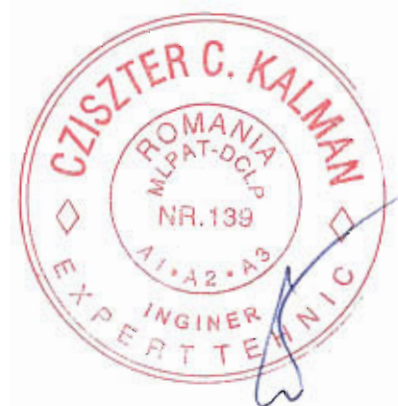
**1.5. Faza:** Expertiză

**1.6. Temei legal:**

- Legea nr. 10/95 (art. 18.)
- Legea nr. 422/2001
- H.G.R. nr. 766/97
- H.G.R. nr. 925/96, cap.3

**1.7. Obiectivele expertizei:**

- a. efectuarea investigațiilor necesare pentru identificarea intervențiilor anterioare și a alcătuirilor de detaliu a elementelor structurii de rezistență, a scenei
- b. realizarea sintezei expertizelor tehnice MLPAT anterioare din perioada anilor 1995 – 2015,
- c. evaluarea stării tehnice și a siguranței structurale a structurii scenei existente, ținând cont și de modificările preconizate,
- d. stabilirea măsurilor de intervenție necesare.





# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@roslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

## 2. Date privind construcția existentă

**2.1. Amplasament:** zona centrală a municipiului Arad, pe amplasamentul delimitat de faleză Mureș (spre Est), parcul Copiilor (spre Sud), b-dul General Dragalina (spre Vest) și Parcul Eminescu (spre Nord).

### 2.2. Regim de nivel:

- Corp A: zona de acces principal (cupole): S + P + 1E
- Corp B: sala de spectacole: S + P + 1E
- Corp D: aripa laterală stânga (anexe ale Filarmonicii de Stat): S + P + 1E,
- Corp E: aripa laterală dreapta: (Muzeul Județean Arad): S + P + 1E

### 2.3. Antecedentele construcției:

#### 2.3.1. Scurt istoric:

- *Preliminarii:*

Clădirea este amplasată în zona centrală a municipiului Arad , în zona de parcuri adiacente Mureșului și are un regim de înălțime S+P+1E . Clădirea este declarată monument istoric , înregistrată cu nr. 183 cod AR-II-mB00507, listei anexe la Ordinul nr. 2134/2004 al Ministerului Culturii și Cultelor . Clădirea a fost construită între anii 1911-1913 , după planurile arhitectului Lajos Szantay , care realizează un unicat ce îmbină într-o singură clădire toate stilurile existente pe teritoriul județului .

În prezent în clădire funcționează Filarmonica de Stat și Muzeul Județean .

Clădirea ca mijloc fix este în administrarea operativă a Municipiului Arad ca domeniu public conf.CFnr.65116/nr Top7766/1387/c în supr.totală de 3910mp.



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

## 2.3.2. Intervențiile executate pe parcursul exploatării:

- În anul 1976 au fost efectuate modificări funcționale majore față de destinația inițială de Filarmonică, Muzeu de Istorie, Muzeu de Artă și Bibliotecă Județeană, constând din mutarea în alt sediu al Muzeului de Artă și a Bibliotecii. Cu această ocazie au fost executate numeroase modificări și la sala de spectacole (concerte) a Filarmonicii, (tratamentul acustic la pereți și scenă, mobilier, lambriuri, placaje scară principală, socluri, finisaje, etc.),
- În anii 1996 – 1998, a fost executate reparații la învelitori și la șarpanta de lemn a cupolei principale și a cupoletelor palatului.
- În anul 2009 prin grija beneficiarului a fost elaborată documentația tehnică pentru "Reabilitare învelitoare, fațadă principală și sală de spectacole la Filarmonica de stat Arad, Piața George Enescu nr. 1" elaborată de următorul colectiv:
  - Proiectant general: S.C. Matrix Eurodesign S.R.L. Lugoj – Director: c. arh. Radinar Constantin,
  - Șef proiect: S.C. A.M. Atelier S.R.L. – Arad: arh. Câmpan Andronica,
  - Arhitectură și lucrări exterioare: arh. Câmpan A., și ing. Sebia E.,
  - Rezistența: S.C. Static 5 S.R.L. Timișoara, ing. Farcas Rozalia, sing. Hălmăgean G.
- în perioada 1912 – 1913, a fost executată reparația capitală a cupolei principale din zona de acces a Palatului Cultural,
- începând din anul 2015 s-a început execuția de către S.C. Tehnodomus S.R.L. a lucrărilor aferente proiectului "Reabilitare învelitoare, fațadă principală și sală de spectacole la Filarmonica de stat Arad",
- pe parcursul lucrărilor de reabilitare a sălii de spectacole, la solicitarea Filarmonicii Arad, susținută și de beneficiarul lucrării, s-a decis dotarea Filarmonicii cu o orgă,



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telefax: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

- în vederea achiziționării și montării orgei a fost demarată elaborarea unei documentații faza DALI, care cuprinde și expertiza de față, menită să stabilească soluțiile constructive pentru montarea platformei de susținere a orgei pe structura peretelui posterior al scenei

## 2.4. Dimensiunile principale ale sălii Filarmonicii:

- lățime	45,00 m
- lungime	73,00 m
- înălțime	38,40 m (la cupolă)

## 2.5. Date tehnice:

**2.5.1. Terenul de fundare:** conform studiu geotehnic nr. 235/2003 al S.C. Geoproiect Grup S.R.L.:

- terenul bun de fundare este constituit din argila prăfoasă cafenie cu concrețiuni de calcar și calcar alterat plastic vârtoasă și cu oxizi de fier care se găsește la adâncimea de 2,20 – 3,10 m față de nivel teren, (sub umplutura de 1,80 m grosime și argila prăfoasă de 0,40 m grosime),
- presiunea convențională de bază  $P_{conv}=350$  kPa,
- adâncimea de îngheț la 0,8 m față de teren natural,
- apa subterană la 4,50 m față de cotă teren.

## 2.5.2. Fundațiile existente:

- continue din beton la 4,50 m adâncime cu lățime de talpă de 2,25 m (la zidurile de pe conturul exterior), respectiv 4,40 – 4,50 m adâncime și lățimi de 1,65 – 1,90 m (la ziduri interioare transversale), conform sondajelor efectuate prin studiul geotehnic nr. 235/2003 al S.C. Geoproiect Grup S.R.L.



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont: RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont: RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

## 2.5.3. Structura verticală:

- pereți portanți din zidărie de cărămidă presată plină având grosimi de:
  - 80 – 190 cm la subsol,
  - 40 – 85 cm la parter,
  - 40 – 70 cm la etaj,
  - 60 – 160 cm în pod.
- stâlpi de zidărie de 190 × 190 cm (S + P + E),
- coloane cu secțiune circulară din piatră (D = 105 cm)

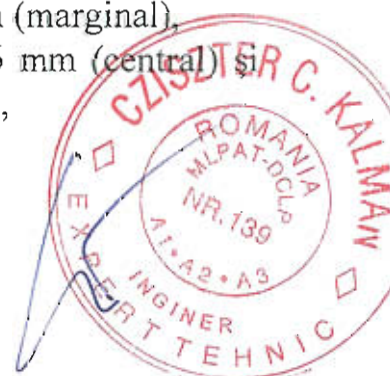
## 2.5.4. Planșee:

- peste subsol: bolți și bolțișoare din zidărie de cărămidă,
- peste parter: planșee din beton armat din placă de beton armat pe traverse metalice,
- peste etaj: planșeu din grinzi de lemn.

OBS.: Peste sala de spectacole există un tavan suspendat din armociment (mortar de ciment armat), ancorat prin intermediul grinzilor – pereți de beton armat de tălpile inferioare ale fermelor metalice de acoperiș.

## 2.5.5. Acoperișul peste sală:

- ferme metalice transversale de 16 m deschidere dispuse la 5,70 – 6,07 m interax realizate din profile laminate de oțel asamblate prin nituire alcătuite din:
  - talpa superioară din 2L80 × 80 × 10 mm solidarizate cu o inimă din oțel lat de 10 × 300 mm,
  - talpa inferioară din 2L100 × 100 × 10 mm (central) și 2L80 × 80 × 8 mm (marginal),
  - montanți din 2L70 × 70 × 6 mm (central) și 2L50 × 50 × 5 mm (marginal),



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telefax: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

- diagonale din 4L60 × 60 × 5 mm (marginale),  
2L60 × 60 × 5 mm (intermediare) și 2L70 × 70  
× 6 mm (centrale),
- contravântuire verticală longitudinală în axul central  
al acoperișului,
- contravântuiri metalice orizontale din L80 × 80 × 7  
mm, în planul panelor,
- pane metalice din profile I16 la 2,00 m interax,
- căpriori din lemn ecarisat de brad susținute de pane,
- astereala din scândură de lemn,
- învelitoare din tablă.

## 2.5.6. Acoperișul peste restul clădirii:

- șarpante cu schelet din lemn ecarisat de brad,
- învelitoare din tablă, respectiv țiglă profilată.

## 2.5.7. Încadrarea construcției conf. P. 100-92:

- grupa de construcție: D.1.
- categoria de construcție: a.
- clasa de importanță: II.
- zona seismică de calcul: D ( $k_s = 0,16$ )
- perioada de colț:  $T_c = 1,0$  sec

## 2.5.8. Încadrarea construcției conf. H.G. 766/97 :

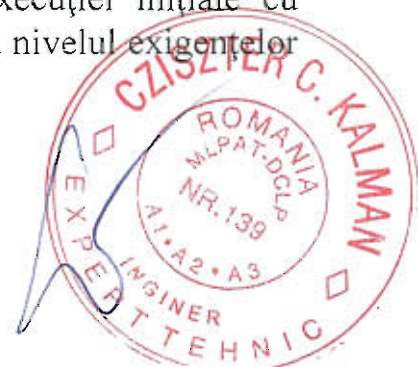
- categoria de importanță B (deosebită)

## 2.5.9. Categoria de clădire monument:

- Clădirea este declarată monument istoric , înregistrată  
cu nr. 183 cod AR-II-mB00507, listei anexe la Ordinul  
nr. 2134/2004 al Ministerului Culturii și Cultelor

## 2.5.10. Comportarea în timp:

- bună datorită bunei calități a execuției inițiale cu  
materiale de cea mai bună calitate la nivelul exigențelor  
din acele vremuri,



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215089XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

- lipsa lucrărilor de întreținere și reparații din ultimii 30 ani au făcut să apară totuși unele degradări în special la elementele de închidere – acoperiș și la finisaje și instalații.

### 3. Rezultatele evaluării calitative E1

3.1. La elaborarea expertizei pentru montarea platformei de susținere a orgii s-a ținut cont de concluziile următoarelor expertize anterioare:

- expertiza nr. 26077/1995 al S.C. Proiect Arad S.A. (expert ing. Czisster K.), care a stat la baza lucrărilor de reparații la cupolele clădirii din 1996 – 1998:
- expertiza nr. 35056/2003 al S.C. Proiect Arad S.A., (expert ing. Czisster K.), privind asanarea și combaterea umidității subsolului clădirii filarmonicii
- expertiza preliminară nr. 40012/2008 al S.C. Proiect Arad S.A. (expert ing. Czisster K.), pentru reabilitarea și modernizarea spațiilor Filarmonicii Arad, care a prevăzut măsuri pentru:
- expertiza nr. 159/2008 al S.C. A.M Atelier S.R.L. (expert ing. Văcaru Victor) privind structura acoperișului și plafonului la Filarmonica de Stat Arad, care a stabilit măsuri de intervenții pentru consolidarea fermelor de acoperiș,
- Expertiza nr. 230/2009 elaborat de S.C. Arcon-Czisster S.R.L. (expert ing. Czisster Kalman) pentru lucrarea "Reabilitare acoperiș, sală de spectacole și fațade, Filarmonica de Stat Arad,
- Expertiză tehnică nr. 48/2012, pentru reabilitarea cupolei Palatului Cultural Arad, Piața George Enescu nr. 1 elaborat de S.C. Arcon-Czisster S.R.L.,
- Expertiză tehnică nr. 257/2013 elaborat de S.C. Arcon-Czisster S.R.L. pentru reparații acoperiș (șarpantă + învelitoare) și elemente decorative de fațadă la Complexul Muzeal Arad, din Palatul Cultural, Piața George Enescu nr. 1, Arad.



# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4. Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad



## 3.2. Caracteristicile constructive ale structurii scenei:

### 3.2.1. Dimensiunile în plan ale scenei: 5,30 × 10,30 m

### 3.2.2. Infrastructura scenei:

- tălpi de fundații din beton simplu,
- pereți și plinuri (stâlpi) din zidărie în subsolul scenei,
- planșeu din bolți cilindrice din zidărie de cărămidă la interax de 3,40m rezemate pe pereții și plinurile de zidărie dispuse transversal pe lățimea scenei.

### 3.2.3. Suprastructura:

- **structura de anvelopă a scenei:** pereți portanți de zidărie simplă de cărămidă arsă presată plină de 50 cm grosime, dispuși în fundul scenei (ax E/6-7) și pe cele două laturi (ax 6/D-E și 7/D-E), confinate (consolidate) recent pe baza proiectului de reabilitare, cu lamele și fâșii de pânză cu fibre de carbon tip SIKA pentru asigurarea rigidizării spațiale de ansamblu a acesteia.
- Grindă metalică din profile de oțel solidarizate cu îmbinări nituite montată la nivelul superior în dreptul cortinei (către sală) – ax D,
- Planșeu din grinzi de lemn rezemat pe grinda metalică din dreptul cortinei ax D/6-7 și peretele posterior ax E/6-7 care va fi înlocuit cu un planșeu din grinzi metalice, conform proiect de reabilitare în vederea realizării în planul superior al scenei a unei șaibe de rigidizare orizontală,
- Peretele posterior cu grosime variabilă (50 cm pe jumătatea inferioară și 30 cm pe cea superioară) este legat prin intermediul a două planșee la cotele de nivel +5,00 m și +11,00 m de corpul de clădire situat în spatele scenei cuprinzând coridorul de acces și sala de repetiții cu o suprafață de 8,74 x 10,30 m,

# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telex: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

- Planșeul adiacent peretelui posterior zona interax G-E/6-7 la cota +5,00 m este realizat din beton armat susținut de traverse din grinzi metalice de oțel I dispuse din 2,00 în 2,00 m paralele cu ax 6 și 7.

### 3.3. Considerații privind posibilitățile tehnice de amplasare a platformei de susținere a orgii, pe peretele posterior al scenei:

- Greutatea totală a orgii (10 t) și a platformei de susținere va induce în zidăria peretelui posterior al scenei un spor de efort unitar de compresiune de cca 0,20 daN/cm<sup>2</sup> însemnând un spor de cca 2-3% față de încărcarea permanentă totală.
- Prin alcătuirea și greutatea sa, structura corpului de clădire din spatele scenei (planșeul de la cota +5,00 m) și structura verticală de deasupra acestui nivel permit încastrarea sub nivelul planșeului existent a unor console metalice pe care va rezema platforma orgii.

## 4. Măsuri de intervenții

4.1. Soluția constructivă a platformei are la bază realizarea unei structuri metalice orizontale cu dimensiunile în plan de 10,30 × 6,00 m alcătuită din profile de țevă pătrată de 120×5 mm, dispuse pe ambele direcții la circa 1,50 m distanță între profile.

4.2. Etapizarea operațiunilor pentru montare și asamblarea structurii platformei:

- Realizarea unor străpungeri prin pereții ax E/6-7 și F/6-7 cu dimensiunile de cca 15 x15 cm,
- Montarea grinzilor consolă în cele 6 perechi de lăcașe,
- Fixarea în lăcașe a consolelor din țevă pătrată cu mortar expansiv SIKA 318,
- Sudarea grinzii longitudinale marginale din sala de repetiții dispusă la 1,23m de peretele ax F/6-7 și a grinzii marginale a platformei orgii situată la 1,80 m de axul E,





# ARCON

S.C. ARCON – CZISZTER S.R.L.  
Str. Petru Rareș nr. 4, Arad  
Telefon/telefax: 0257 253418  
Telefon mobil: 0722 316 377  
E-mail: arcon@rdslink.ro, cziszter@rdslink.ro  
nr. cont : RO80BTRL00201202268990XX  
nr. cont : RO57TREZ0215069XXX008645

Înregistrată la Oficiul  
Registrul Comerțului  
Județean Arad sub  
J 02/865/2002  
C.U.I.: RO14959689  
Transilvania Arad  
Trezorerie Arad

- Împănarea intradosului grinzii marginale cu pane de oțel lat la contactul cu grinzile metalice de planșeu cu care se intersectează,
- Legarea celor 6 console transversale cu distanțieri din țevă pătrată cu pereții din ax 6 și 7 prin intermediul montanților

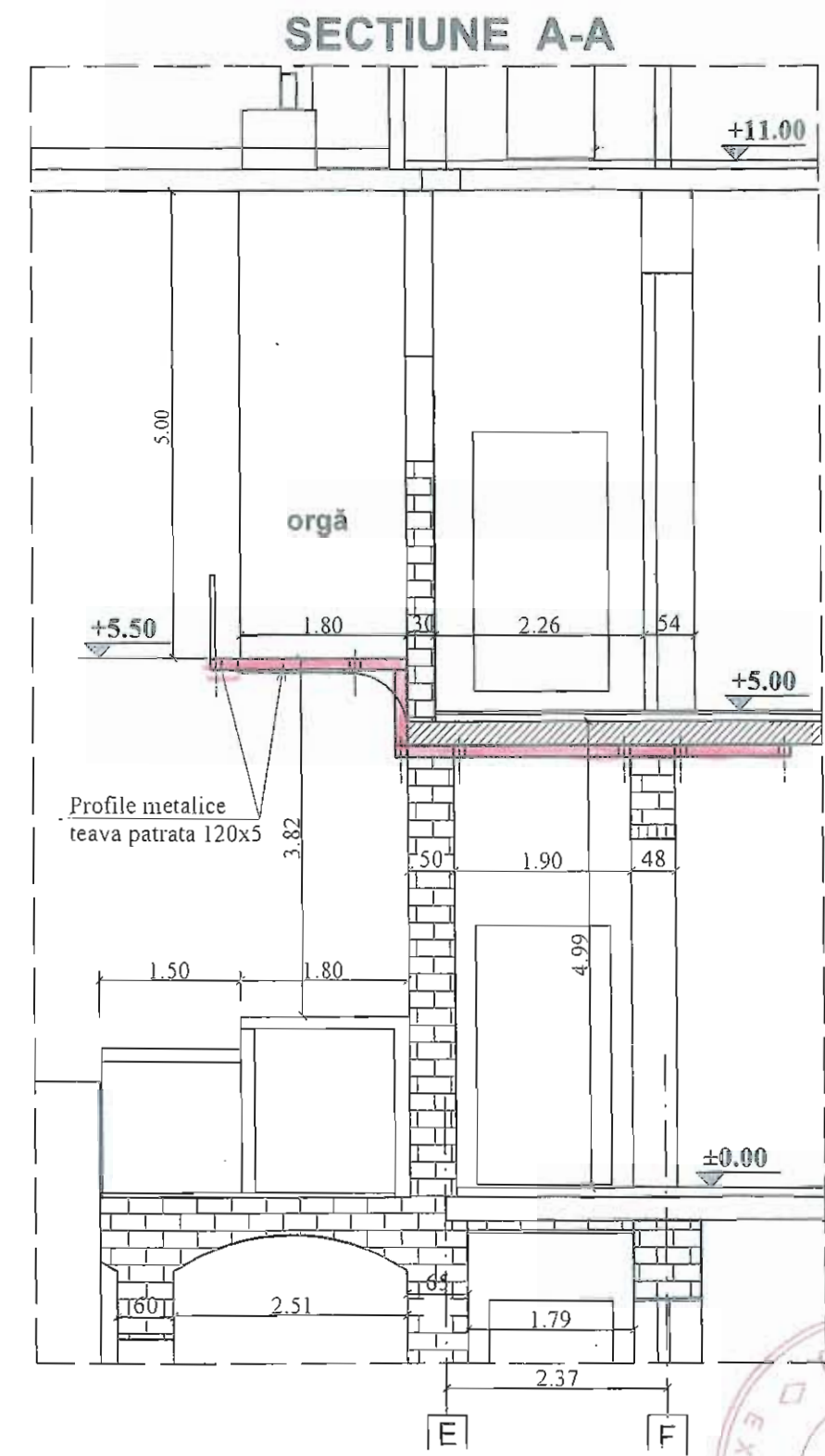
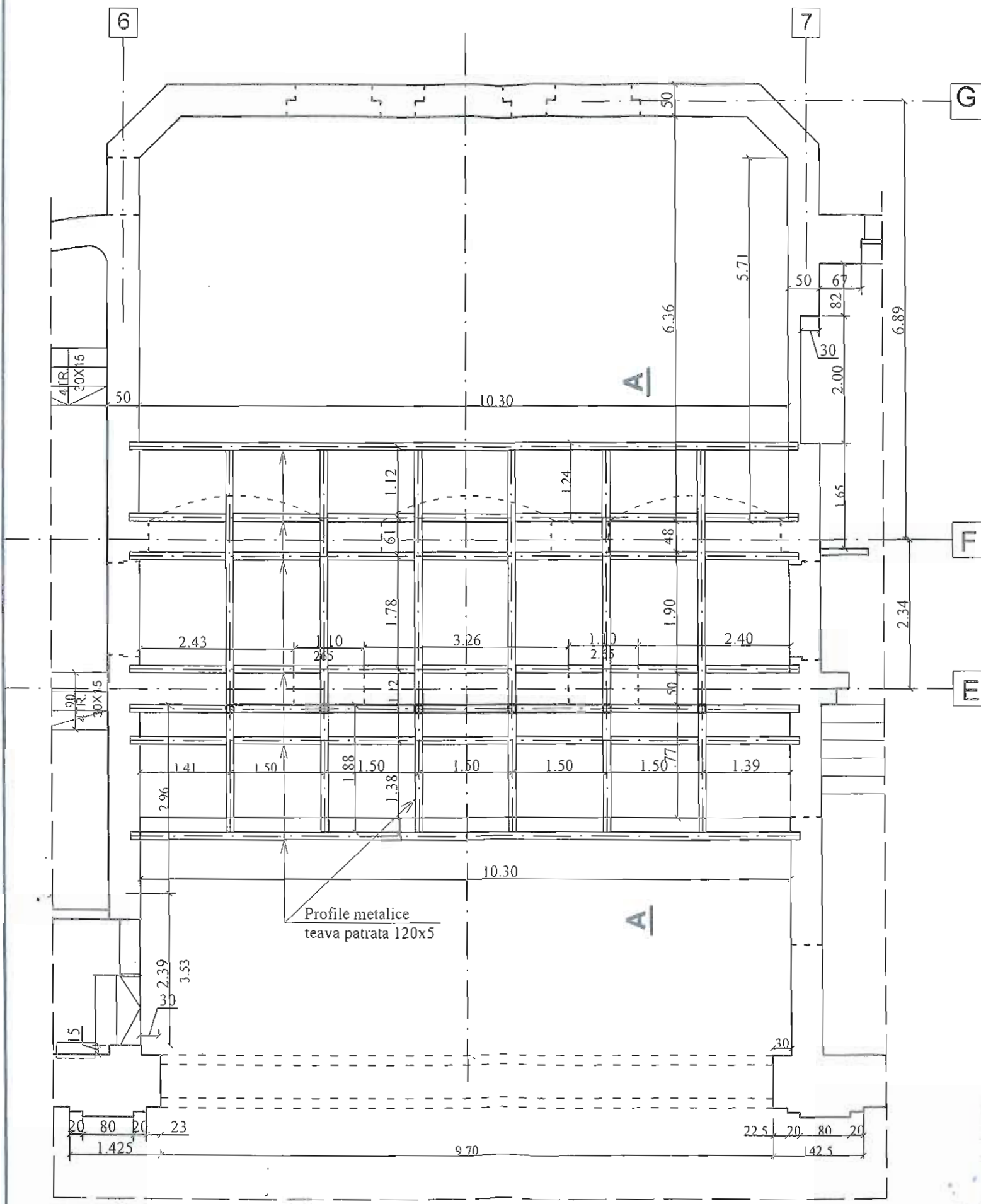
## 5. Concluzii

- 5.1. Modificările prevăzute pentru ”Montare orgă pe peretele posterior al scenei sălii de concerte la Filarmonica de stat Arad, Piața George Enescu nr. 1”, nu vor afecta rezistența și stabilitatea structurii consolidate a scenei existente, dacă se vor aplica și respecta măsurile de intervenție prevăzute în capitolul 4 al expertizei.
- 5.2. Această expertiză va face parte integrantă din Cartea tehnică a Construcției.

Decembrie 2016

Expert tehnic  
Ing. Ciszter Kalman





Expert:	ing. Ciszter Kalman			
Verificat:			A1	structuri din beton armat
Proiectant structura:	S.C. "STRUCTURA" S.R.L. ARAD, b-dul V. MILEA, nr. 5-7, cap. 9 TEL: 0257 - 256897		CERINTA:	REFERAT NR./DATA:
	semnatura: [Signature]		Beneficiar:	FILARMONICA DE STAT ARAD
	[Stamp: S.C. COMERCIALA STRUCTURA ARAD]		TITLU PROIECT:	AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ORGĂ IN SALA MARE DE CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD, STR. ENESCU, NR. 2
Sef proiect:	arh. Campan Andronica	semnatura: [Signature]	Scara:	1:75
Proiectat:	ing. Albu Bernadeta	[Signature]	Data:	dec 2016
Desenat:	th. Rotariu Daniela	[Signature]	Den. plan:	DETALII REALIZARE STRUCTURA METALICA ORGA
				PROIECT NR.: 27/2016
				Faza: D.A.I.
				Plansa nr.: 01R

**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII**

**AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

**ANEXA Ia**

**memoriu**

**specialitate componente artistice**

**Memoriu justificativ privind componentele artistice aferente balconului pentru orgă de la  
Auditorium/Palatul Cultural din Arad**

**Argument**

Construcția balconului –suport pentru orgă – în spațiul scenei din Sala Mare (Auditorium) a Palatului Cultural aduce modificări asupra percepției componentelor artistice originare, respectiv a celor reconstituite pe baza martorilor existenți. Astfel, friza decorativă, cuprinzând elemente de simbolistică legate de funcțiunea sălii de spectacole și a clădirii în general, va fi din nou acoperită, vizual, de amplasarea orgii în jumătatea superioară a peretelui din fundalul scenei. Pe de altă parte, balconul suport va primi, conform soluției de construcție, un parapet de 90 cm înălțime . (A se vedea anexa grafică)

**Propunere**

Pentru a pune în valoare ornamentele originare de pe friza descoperită recent în partea superioară a peretelui din fundalul scenei, se propune transferarea, sub formă de replică, a acestei picturi murale, pe suprafața parapetului balconului pentru orgă. Pentru intradosul balconului, cât și pentru srafa de racord la peretele din spatele scenei se propune preluarea elementelor de vibrație a suprafeței folosite pentru acustică în restul sălii, respectiv sub balconul din spatele Auditorium-ului: panouri cu stropi în relief, frize cu succesiuni de baghete de secțiune triunghiulară, rame cu profile plate lise.

Pentru punerea în practică a acestei soluții este necesară realizarea unui suport compatibil cu pictura, respectiv parapetul să fie finisat cu materiale care să permită aplicarea unui strat de glet de ipsos peste care să se poată realiza replica decorației mai sus amintite.

**Estimare financiară**

În condițiile în care parapetul este realizat în condițiile menționate, respectiv prepararea pentru pictură, pictura propriu-zisă, poleirea ornamentelor în relief și aplicarea stratului final de protecție, se pot realiza la un preț estimativ de 1.575 Lei/mp, materialele și instrumentarul fiind incluse în cost.

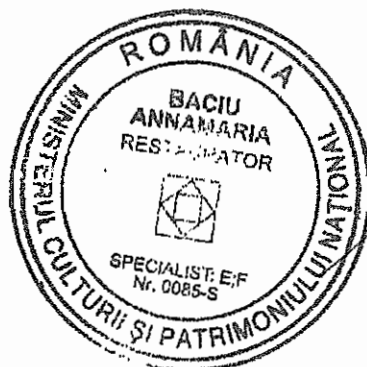
Suprafața de intervenție estimată pentru soluția propusă la acest moment este de aproximativ 10 mp.

**10 mp x 1.575.lei/mp=15.750 lei + TVA**

Întocmit,

Dr. Annamaria BACIU,

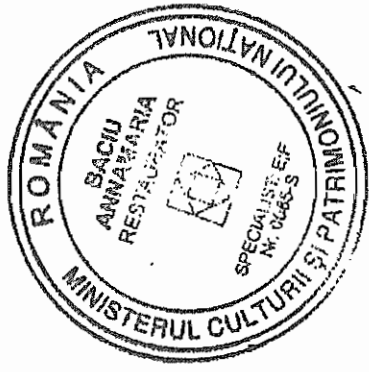
Specialist restaurator pictură murală



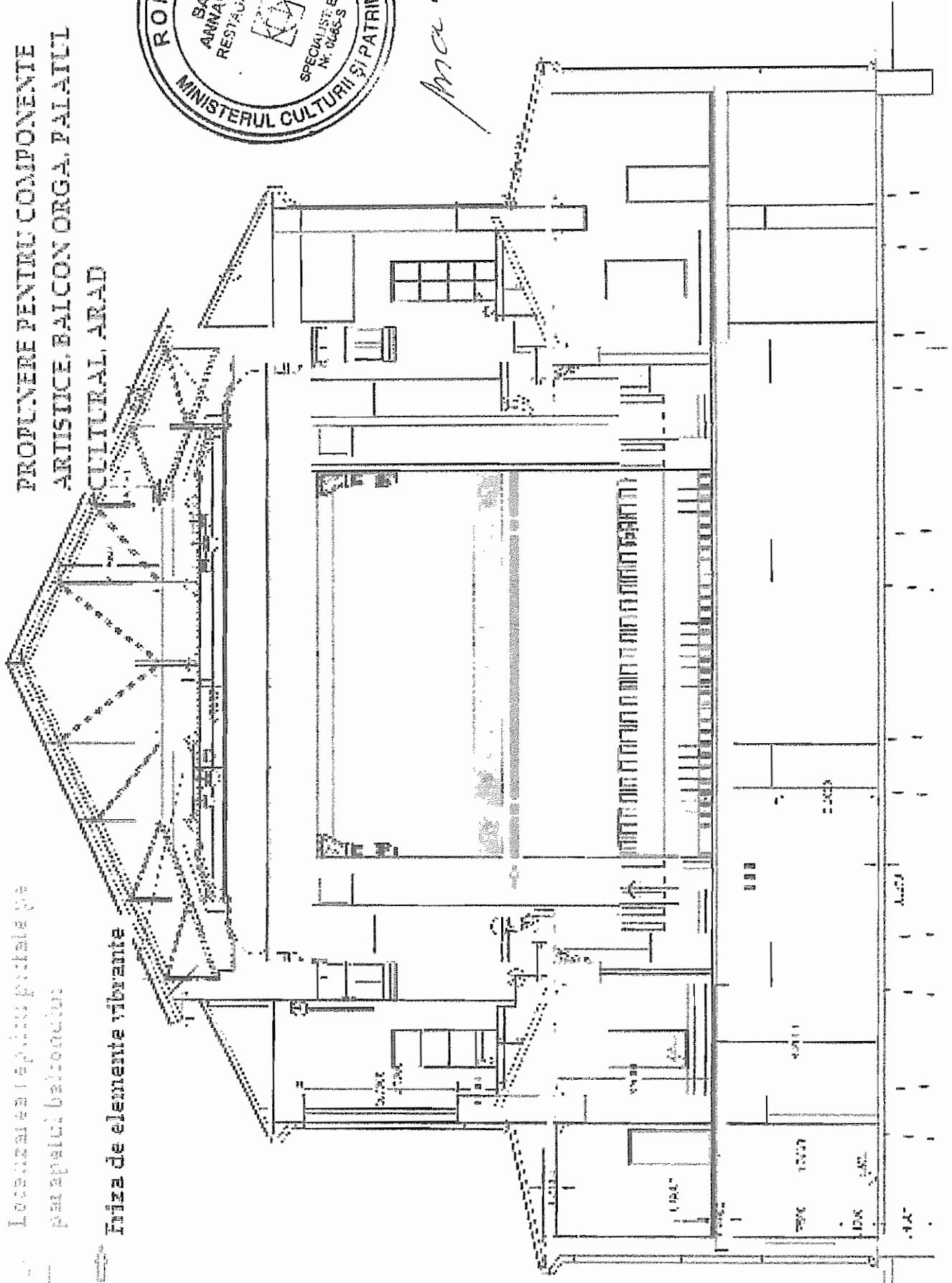
Locușarea legăturii peretelui  
parașelului balconului

Fișa de elemente vibrante

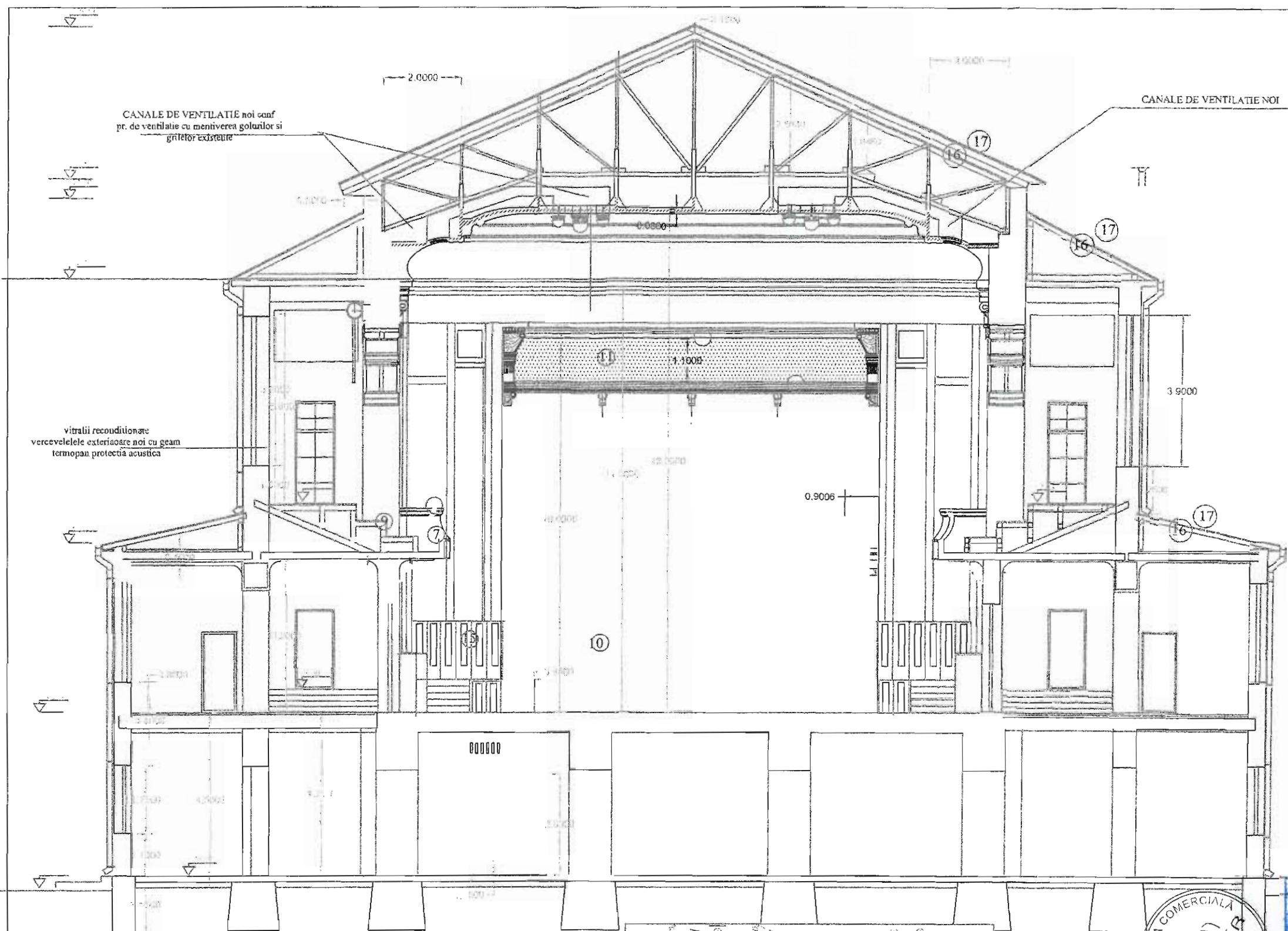
PROFUNDERE PENTRU COMPONENTE  
ARTISTICE, BALCON ORGA, PALATUL  
CULTURAL, ARAD



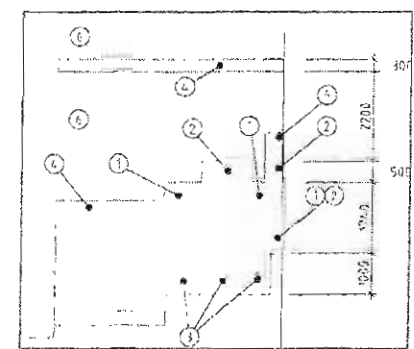
*Anna*







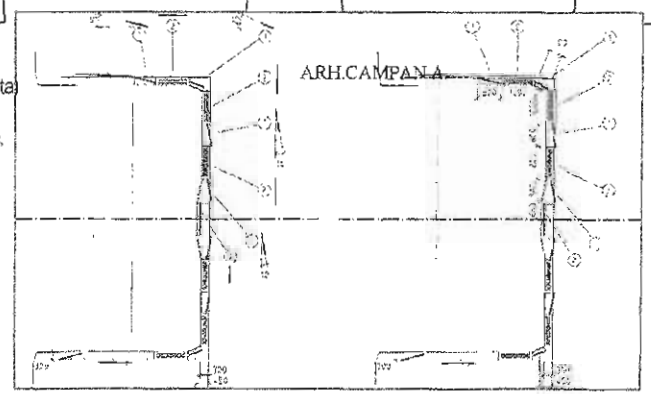
Vederea scenei cu pozitionarea elementelor respectiv panouri ,plafon console conf. studiului acustic.  
Elementele de detaliu conf. studiului vor fi inlocuite de firma abilitata in domeniu



**LEGENDA**

- 1. Fundatii beton
- 2. Paca beton solivisit
- 3. Bolți de caramida
- 4. Desfacere sapa 8cm
- 5. pardoseala parchet lipit conf. studiu acustic
- 6. Planseu bolțoșoare din cărămidă
- 7. Parapet balcon tencuit bogat ornamentat cu motive florale si geometrice aurite curatat si recondiționate.
- 8. Mână curentă din lemn lacuia cul fag
- 9. Gradene lemn consolidate recondiționate si placate cu parchet

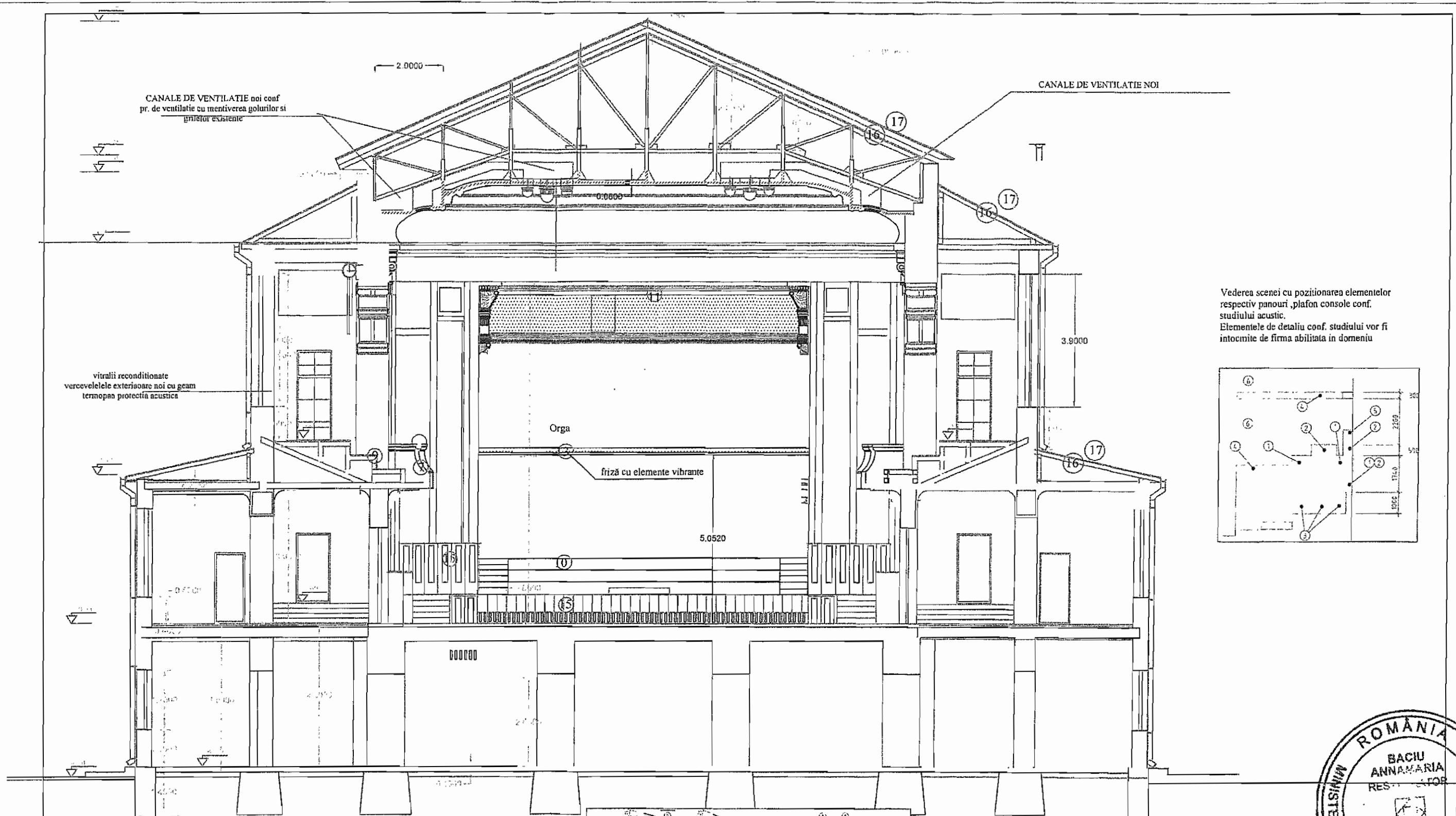
- 10 Scena intre axele 5-8 respectiv D spre sala s-a demonlat și se va monta o pardoseala tehnica flotanta (suprainaltata) cu pardoseala parchet .H=0,85m ,scenă mobilă automatizată Scena mobilă se va adapta la această înălțime conf. studiu acustic.
- 11 DECORATIA SCENEI PICTURA MURALA 1912 descoperită după desfacerea plafonului fals este în curs de restaurare
- 12 pereții scenei au fost consolidați conf. proiect
- 13 La cota 5.00m de la pardoseala se propune construirea unei console metalice pentru susținerea ORGII



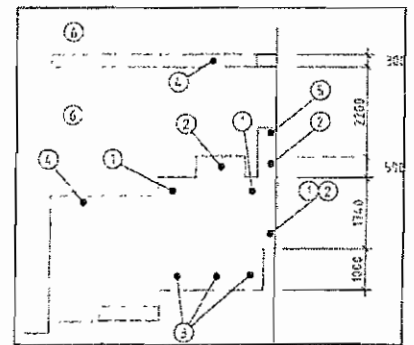
PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIU ACUSTIC



RESTAURATOR PICTURA MURALA Prof. Dr. ANNA MARIA BABU			
VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNTATURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
Am	ARH. CAMPANA A.	[Signature]	Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD Piata Enescu nr. 1 Arad Jud Arad
PROIECTAT	ARH. CAMPANA A.	1/75	TITLU PROIECT Amplasare instrument muzical Orgă în sala de spectacole a Palatului cultural
DESENAT	ARH. CAMPANA A.	dec 2016	SECTIUNE TRANSVERSALA 2 EXISTENTĂ
			PR. NR. 197/2016 DALI
			DALI A



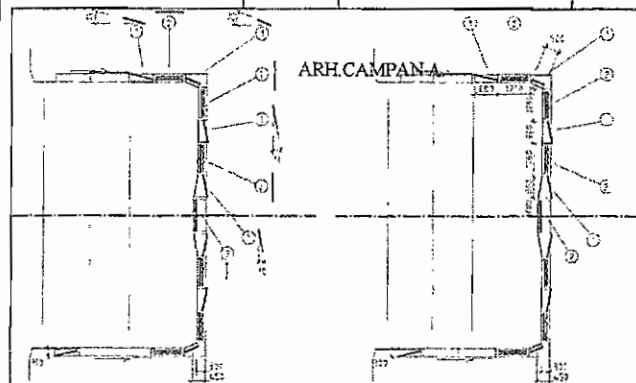
Vederea scenei cu pozitionarea elementelor respectiv panouri ,plafon console conf. studiului acustic.  
Elementele de detaliu conf. studiului vor fi intocmite de firma abilitata in domeniu



**LEGENDA**

- C.Arh.Radinar ,C
- 1. Fundatii beton
  - 2. Paca beton scivisit
  - 3. Bolți de caramida
  - 4. Desfacere sapa 8cm
  - 5. pardoseala parchet lipit conf.studiu acustic
  - 6. Planseu bolțisoare din cărămidă
  - 7. Parapet balcon tencuit bogat ornamentat cu motive florale si geometrice aurite curatat si reconditipnate.
  - 8. Mână curentă din lemn lacuita cu/ fag
  - 9. Gradene lemn consolidate reconditionate si placate cu parchet
- existent  
→ lucrări prevăzute în proiectul nr. 2/2016 parțial executate

- 10 Scena între axele 5-8 respectiv D spre sala se va demonta si monta o prooseala tehnica flotanta (suprainaltata) și mobilă mecanizată cu pardoseala parchet ,H=0,85m Restul scenei se va adapta la aceasta inaltime conf. studiu acustic.
- 11DECORATIA SCENEI PICTURA MURALA 1912 discoperită după desfacerii plafonului fals
- 12 pereții scenei au fost consolidați conf. proiect
- 13 La cota 5.00m de la pardoseală se propune construirea unei console pentru susținerea ORGII



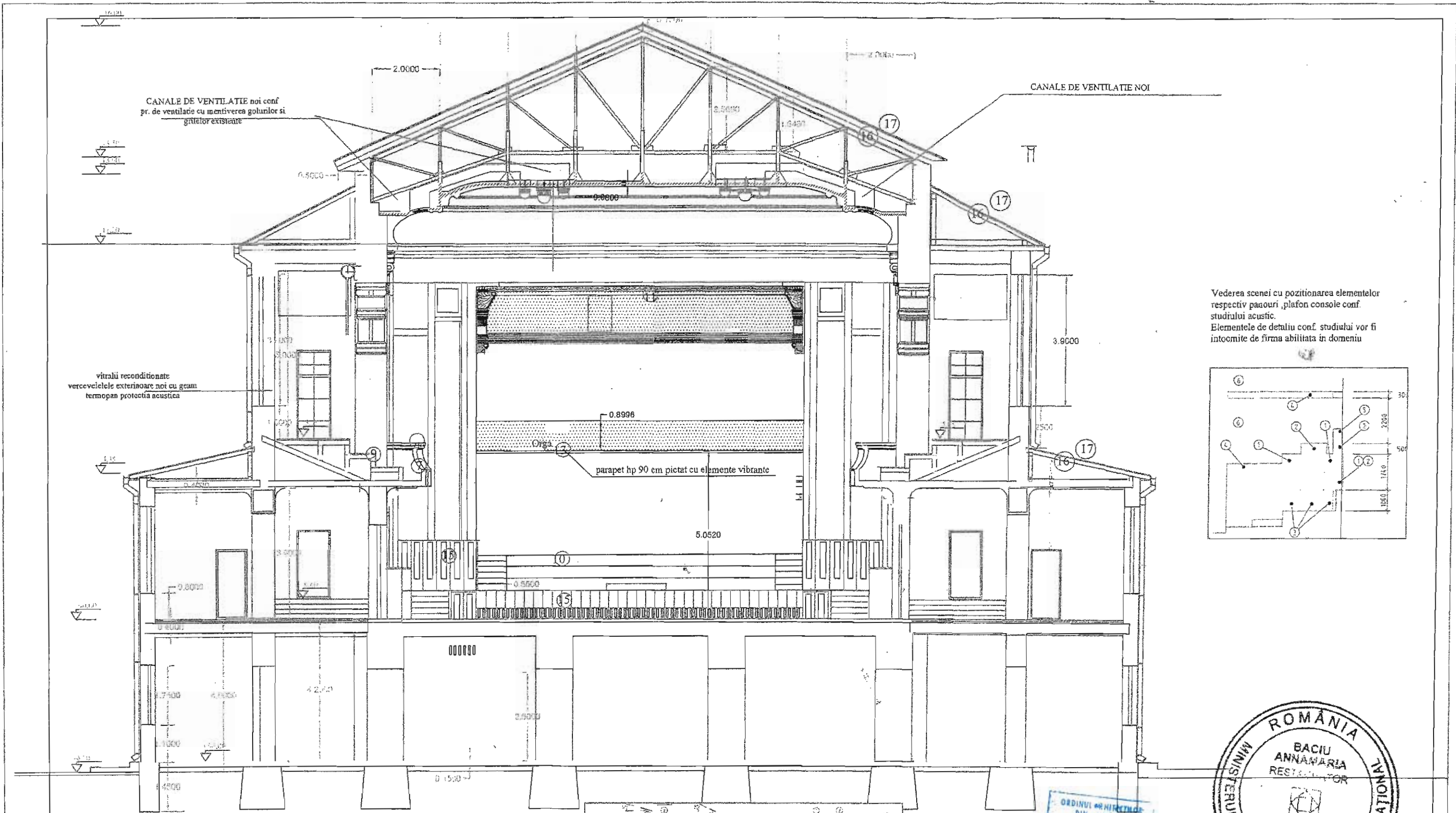
PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIU ACUSTIC



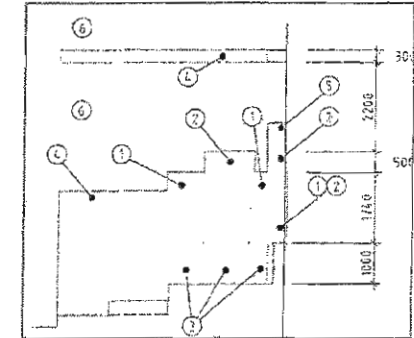
RESTAURATOR PICTURA MURALA Prof. Dr ANNA MARIA BACIU

VERIFICATOR	NUME	SEMNA-TURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
ARAD, str. BUSTENI, nr. 14, ap.3, telefon: 222.400 INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI ARAD sub nr 102/145/1999, C.U.I. nr. 11629910			Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD PR. NR. 197/2016 DALI
SEF PROIECT	ARH.CAMPANA A.		TITLU PROIECT Amplasare instrument muzical Orgă în sala de spectacole a Palatului cultural DALI
PROIECTAT	ARH.CAMPANA A.	1/75	SECTIUNE TRANSVERSALA 2 PROPUSA A
DESENAT	ARH.CAMPANA A.	dec. 2016	





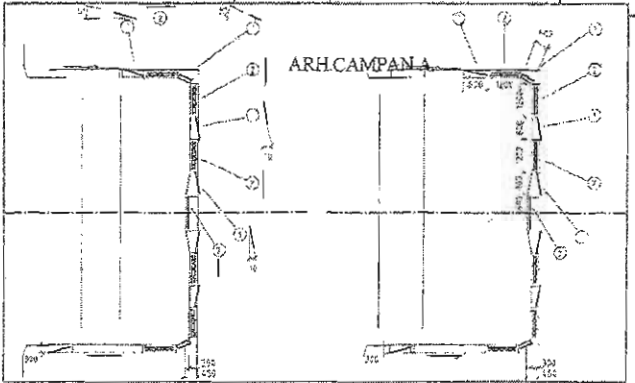
Vederea scenei cu pozitionarea elementelor respectiv paourii ,plafon console conf studiului acustic.  
Elementele de detalii conf. studiului vor fi intocmite de firma abilitata in domeniu



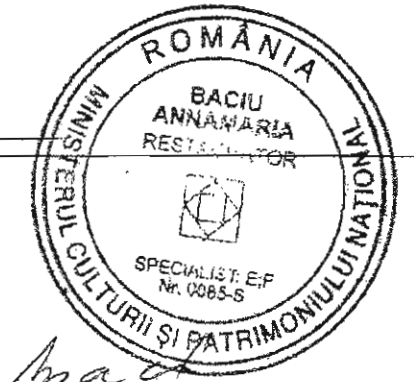
**LEGENDA**

- 1. Fundatii beton
- 2. Paca beton sclvisit
- 3. Bolji de caramida
- 4. Desiacere sapa 8cm
- 5. pardoseala parchet lipit conf.studiu acustic
- 6. Planseu boltisoare din cărămidă
- 7. Parapet balcon tencuit bogat ornamentat cu motive florale si geometrice aurite curalat si reconditipnate.
- 8. Mână curentă din lemn facuita cul fag
- 9. Gradene lemn consolidate reconditionate si placate cu parchet

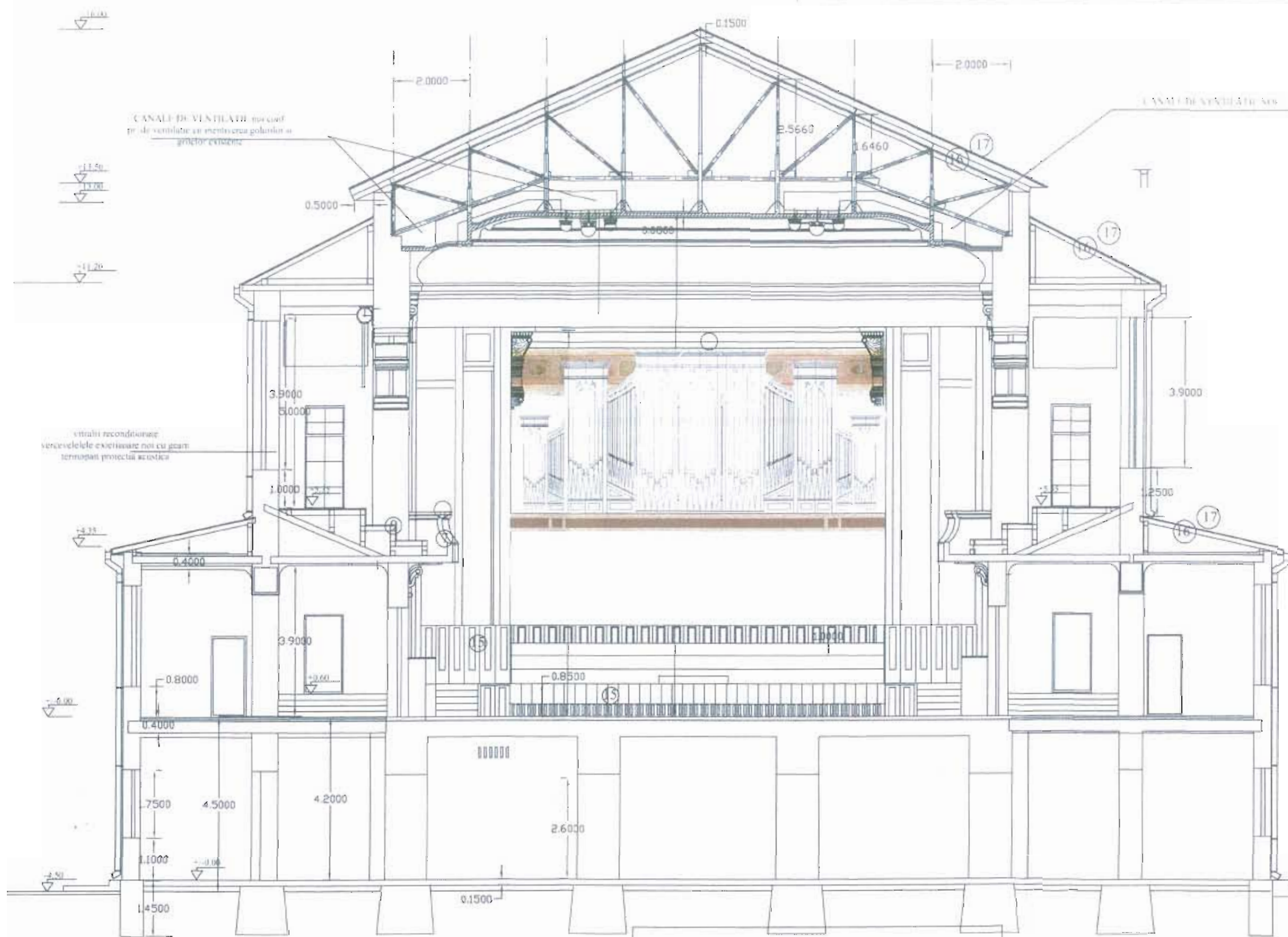
- 10 Scena intre axele 5-8 respectiv D spre sala se va demonta si monta o prdoseala tehnica flotanta (suprainaltata) si mobilă mecanizată cu pardoseala parchet. H=0,85m Restul scenei se va adapta la aceasta inaltime conf. studiu acustic.
- 11 DECORATIA SCENEI PICTURA MURALA 1912 descoperită după desiaceri plafonului fals
- 12 pereții scenei au fost consolidati conf. proiect
- 13 La cota 5.00m de la pardoseală se propune construirea unei console pentru susținerea ORGII



PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIUL ACUSTIC



RESTAURATOR PICTURA MURALA Prof. DR. ANNA MARIA BACIU			
VERIFICATOR/RESPONSABIL	NUME	SEMNTURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
			Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD
			PR. NR. 197 2016 DALI
SEF PROIECT	ARH.CAMPANA A.		TITLU PROIECT Amplasare instrument musical Orga in sala de spectacole a Palatului cultural
PROIECTAT	ARH.CAMPANA A.	1/75	DALI
DESENAT	ARH.CAMPANA A.	dec. 2016	SECTIUNE TRANSVERSALA 2 PROPUSA // A

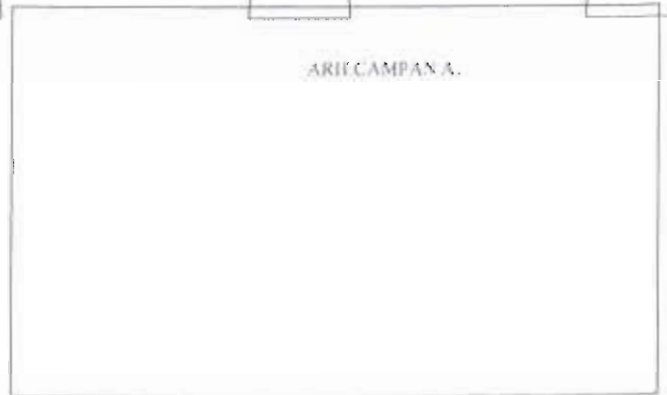


Vederia scenei cu pozitionarea elementelor respectiv panourilor, platon consolei conf studiul acustic.  
Elementele de detaliu conf studiul vor fi intocmite de firma abilitata in domeniu



- LEGENDA**
1. Fundatii beton
  2. Paca beton sclvisit
  3. Bolți de caramida
  4. Destacera sapa 8cm
  5. pardoseala parchet lipit conf studiul acustic
  6. Planseu bolțisoare din cărămidă
  7. Parapet balcon tencuit bogat ornamental cu motive florale si geometrice aurite curatate si reconditipnate.
  8. Mână curentă din lemn facuta cuf fag
  9. Gradene lemn consolidate reconditipnate si placate cu parchet

10 Scena intre axele 5-8 respectiv D spre sala se va demonta si monta o prdoseala tehnica flotanta (suprainaltata) cu pardoseala parchet H=0,85m  
Restul scenei se va adapta la aceasta inaltime conf studiul acustic.



PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIUL ACUSTIC



VERIFICATOR EXPERT	NUME	SIGNATURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
PROIECTANT	S.C. MIMESIS ART SRL-D		
DE SPECIALITATE	DR. A. BACIU		
SPECIALIST	Beneficiar: Municipiul Arad BdV Revolutiei nr 75		
ATELIER	PR NR. 81/2009 DT		
SEF PROIECT	ARIETAMPANA		TITLU PROIECT: Realizarea si montarea statuii propozita si studiu acustic la Teatrul de Opereta din Arad
PROIECTAT	ARIETAMPANA		DT
DESINAT	ARIETAMPANA		SVCTIUNE TRANSVERSALA 7 PROPUSA



**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII  
AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

**ANEXA Ib**

**Orga în Palat Cultural---istoric**

FILARMONICA DE STAT ARAD  
ÎNREGISTRAT NR. 485  
Ziua 23 luna 08 anul 2016



Către  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD  
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

## ORGA ÎN PALATUL CULTURAL

Existența unei **orgi de concert** într-o sală dedicată cu precădere interpretării muzicii reprezintă un factor dinamic și economic esențial pentru activitatea unei Filarmonici de cel mai înalt rang, un element care contribuie în mod substanțial la dezvoltarea instituției și vizibilitatea și prestigiul ei în plan național și internațional. De asemenea este premisa *sine qua non* pentru posibilitatea implicării într-un repertoriu extrem de larg de lucrări camerale, simfonice și vocal-simfonice din toate timpurile.

### Motivații:

#### I. Creșterea veniturilor Filarmonicii

##### - din vânzarea de bilete

1. Prezența instrumentului în sala de concerte amplifică orizontul repertorial, atinge un segment universal, imposibil de abordat în absența lui. În acest sens, programele de imens interes pentru publicul de concert, abordate până acum doar sporadic, în bisericile orașului, spații în care vânzarea de bilete este interzisă, pot fi transferate cu mare succes în cea mai performantă sala de concerte a României. Se evită în acest mod cheltuieli derivate din utilizarea spațiilor "de împrumut", iar prin vânzarea de bilete se atrag venituri substanțiale în bugetul instituției.
2. Nume mari ale circuitului mondial vor cuprinde Aradul în agenda lor concertistică, transformând sala mare a Filarmonicii într-o Mecca a marilor consumatori de muzică de orgă. Efectul este deopotrivă de imagine, dar și de beneficii reflectate în veniturile obținute din vânzarea de bilete.



- **din închirieri de sală**

3. Existența orgii într-o sală cu acustică perfectă atrage după sine interesul pentru mari case de discuri, firme de înregistrări audio - video, interpreți, cărora spațiul le poate fi închiriat, obținându-se în acest fel sume considerabile în urma contractelor încheiate.

**II. Creșterea numărului de concerte**

4. Considerată drept unul dintre marile puncte de atracție ale muzicii clasice mondiale, orga este generatoare de evenimente de mare clasă. Recitalurile de orga pot deveni unul dintre punctele forte ale activității instituției, contribuind în mod substanțial la creșterea numărului de evenimente ale orașului.

**III. Factor generator de imagine**

- **schimburi culturale cu orașe înfrățite sau partenerere**

5. Existența orgii în sala de concerte este motivantă pentru cele mai importante instituții și ansambluri din orașele înfrățite sau partenerere cu Aradul, generând schimburi culturale de cel mai înalt nivel, permițând într-o și mai mare măsură prezența unor mari orchestre și mari muzicieni de pe întreg cuprinsul Europei dar și din destinații mai îndepărtate.

- **prezențe internaționale de prestigiu, repertorii noi**

6. Dirijori și soliști de mare prestanță ai momentului vor acorda atenție Aradului, deschizând prin conlucrările cu ansamblul simfonic un nou capitol repertorial. Menționăm că este vorba despre o zonă de repertoriu accesibilă doar ansamblurilor celor mai renumite, precum acelea din marile capitale: Budapesta, Praga, Berna, București etc.

- **cultivarea turismului cultural**

7. Putem profita de întâmplarea fericită că Aradul ar fi singurul oraș cu sală de concerte dotată cu orgă din Vestul țării. Menționăm ca niciuna dintre Filarmonicile din Timișoara, Oradea, Cluj-Napoca, Satu Mare, sau chiar altele mai îndepărtate, precum Craiova, Râmnicu Vâlcea etc. nu au acest avantaj. Considerăm că acest lucru va atrage un flux de artiști importanți către Arad, ceea ce va avea implicații și asupra turismului cultural, pe care Aradul își propune să îl cultive și amplifice.





8. Vecinătatea dintre **Cetatea Aradului** și o sală a **Filarmonicii** dotată cu orgă creează posibilitatea organizării unor **Festivaluri de muzică veche**, după modelul multor centre culturale din vestul Europei. Acest lucru va contribui bineînțeles la susținerea activității turistice și implicit la dezvoltarea economică a orașului Arad.

#### **IV. Deschiderea unei noi ere în istoria culturală a Aradului - ctitorirea patrimoniului modern al Palatului Cultural**

9. Prezența orgii marchează începutul unei noi ere în istoria mai mult decât centenară a Palatului Cultural, gest care va fi perceput de către generațiile actuale și viitoare ale orașului drept o ctitorie a patrimoniului cultural modern, decidenții fiind asimilați în grupul elitist al constructorilor de citadele ale culturii

Considerăm că suntem în situația privilegiată de a putea amplasa orga în sala Filarmonicii, conform idealurilor și planurilor inițiale ale orașului, situație cu care nu ne vom mai putea întâlni în viitorul apropiat. Pentru aceste motive vă rugăm insistent să ne sprijiniți în demersul nostru economic și cultural, în sporirea imaginii noastre în plan regional și european.

**Doru Orban**  
**Director**  
**Filarmonica de Stat Arad**



Paginile 24 – 25 – 26

Citat pagina 26

*In paralel, una dintre sarcinile Societății va fi constituită din desăvârșirea sălii de concerte a Palatului Cultural, prin instalarea unei orgi corespunzătoare mărimii sălii, colectarea fondurilor necesare fiind deja începută de câțiva ani.*

*Dacă și orga va fi instalată în sală, abia atunci ne vom elibera de acele îngrădiri de care ne lovim, în lipsa acestui instrument, în alcătuirea programelor, când ne gândim la interpretarea capodoperelor de mari dimensiuni și abia atunci se vor dezvălui în fața auditorului nostru misterele acelor lucrări minunate pe care le-am amintit mai înainte.*

Citat pagina 59

(Ca urmare a festivităților de deschidere a Palatului Cultural care au început în seara de 24 octombrie 1913 cu un concert de gală.)

*În final, venitul net al concertului de deschidere a îmbogățit cu 1.425 de coroane și 10 fileri Fondul pentru orgă pe care Societatea noastră l-a înființat cu doi ani în urmă, în vederea achiziționării și instalării unei orgi mari.*

Citat pagina 60

*În urma donației de 1000 de coroane a baronului Andrenyi Karoly și a subvenției guvernamentale cerută și aprobată, an de an, Filarmonica și-a reîntărit relațiile fericite cu Asociația Kolcsey, din nou începute la concertul de deschidere. Așa că, Filarmonica împreună cu Asociația Kolcsey au comandat un pian de concert Bösendorfer de primă clasă, urmând ca instrumentul să constituie proprietate comună. Conform contractului care reglementa utilizarea pianului, acesta era folosibil doar pe podiumul Palatului Cultural, contra unei chirii de 50 de coroane, de la caz la caz. Plata acestei sume era obligatorie chiar și pentru proprietari, urmând ca banii să fie depuși la Casa de economii până acoperă costul pianului, iar după aceea să îmbogățească fondul orgii... Inițiativa s-a dovedit a fi de succes, căci în 3 ani s-a strâns o treime din sumă.*

Stagiunea aniversara 1915 -1916 a fost dedicată concertelor de caritate. (pagina 62)

Citat pagina 68

*Trebuie să amintim ca un fapt îmbucurător sporirea apreciabilă a sumelor obținute din taxele folosirii pianului Bösendorfer – ce constituie proprietate comună cu Asociația Kolcsey – astfel că o treime din prețul instrumentului s-a amortizat deja. Așadar, suntem mult mai aproape de vremea când aceste taxe pot fi destinate creșterii fondului pentru orgă, astăzi de 1572 de coroane.*

Rezultă din declarația de avere a Societății filarmonice pe stagiunea 1915-1916, la capitolul sarcini – fond de orgă în administrare 1572 de coroane



Anuarul Societății Kolcsey 1914/1915, scris de secretarul Rudnyanszky Endre, acolo scrie despre istoria nașterii Palatului Cultural, cum a apărut ideea.

tele impresii artistice pe care ni le-a oferit nouă și publicului și îl rugăm să ne conducă și pe viitor cu o ambiție neobosită spre angajamente și țeluri artistice înalte: noi îl vom urma cu credință.

Trebuie să amintim ca un fapt îmbucurător sporirea apreciabilă a sumelor obținute din taxele folosirii pianului Bösendorfer – ce constituie proprietate comună cu Asociația Kölcsey – astfel că o treime din prețul instrumentului s-a amortizat deja. Așadar, suntem mult mai aproape de vremea când aceste taxe pot fi destinate creșterii fondului pentru orgă, astăzi de 1572 de coroane.

După decesul timpuriu al primului președinte de onoare al Societății, baronul Andrányi Károly, locul lui nu a fost ocupat în timpul anului de doliu, ca semn al pietății noastre. Am trecut pe ordinea de zi a Adunării generale propunerea numirii domnului baron Végvári Neuman Daniel, președintele „Asociației iubitorilor de muzică arădeni”, pentru a ocupa locul vacant și motivarea alegerii noastre va fi prezentată de comitet în cadrul ordinei de zi.

Acum, când pășim în al doilea sfert de veac, ne exprimăm dorința ca Societatea noastră și conducătorii săi în funcție să reușească să ridice în orașul nostru toate sferile artei muzicale pe cea mai înaltă treaptă realizabilă și să o popularizeze în cele mai bogate variante, spre gloria orașului nostru iubit și a patriei noastre adorate.”

Adunarea generală a acordat dispensă Comitetului de conducere pe baza activității anului 1915/16 și a aprobat planul de buget pe anul 1916/17. În final, baronul Végvári Neuman Daniel, consilier aulic, a fost ales cu o însuflețire unanimă membru de onoare permanent pentru meritele sale de decenii pe tărâmul vieții muzicale arădene și în urma interesului permanent și afectuos și a sprijinului binevoitor manifestat față de treburile Filarmonicii.

### DECLARAȚIE DE AVERE A SOCIETĂȚII FILARMONICE PE STAGIUNEA 1915-1916

Patrimoniu		Sarcini	
Note și carti din anul precedent	3685 60	Fond de orgă în administrare	1572 25
Noi achiziții	115 48	Bilant - Venit net	9645 98
	3801 8		
10% deduceri	380 10 3420 98		
Instrumente, rechizite	1674 16		
10% deduceri	1674 41 1506 75		
Pian, proprietate comuna cu As.			
Kolcsey, c.F. inventar an precedent	1688 44		
deduceri 5%	84 40 1604 4		
Harmoniu	150		
Fond de orga Casa de economii			

Patrimoniu	
Arad nr.carnet21212, pro!	
1000 coroane, imprumut mil	
500 " "	
Fond baron Andrenyi K.	
nr. Carnet 22824 pro IV/3	
200 coroane, impr.mil	
Creanta, taxa pian pro1916.1	
Situatie financiara	
Total	

Arad, 1 mai 1916  
Schattelesz Jozsef  
casier

Koj

### DECLARAȚIA D

VENITURI	
Subventie de la stat	10
Dobanda din depuneri	1
Venituri din concerte	145
Alte venituri	
Sold an precedent	15
Total	1725

Arad, 1 mai 1916  
Schattelesz Jozsef  
casier

KopfI

**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII**

**AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

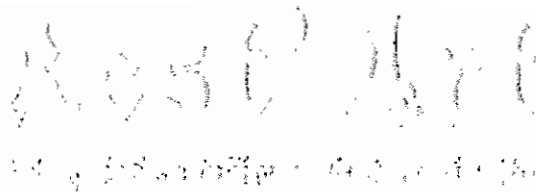
**ANEXA Ic**

**Studiu privind amplasarea unui  
instrument muzical -orgă în sala de  
concert a Palatului Cultural**

Handwritten text, possibly a signature or date, located above a horizontal line.

---

Studiu privind amplasarea unui instrument muzical  
-- orgă  
în Filarmonica de Stat Arad



Strada Frumoasa, Nr. 13, 310261 - ARAD, CUI: RO29973339, ORC: F2/367/2012,

## Studiu construcție orgă la Filarmonica de Stat Arad

### 1. Obiectiv

Obiectivul este construcția unei orgi noi, cu tractura electrică, în sala de concerte a Filarmonicii de Stat Arad, a carei sonoritate simfonică este potrivită și pentru susținerea concertelor, iar prin aspect se poziționează organic în interiorul sălii de concert. Deoarece celebrul meșter constructor de orgi al orașului Arad a fost Dangl Antal, din acest motiv propunem ca orga să fie inspirată după cea mai mare orgă construită de acesta la Budapesta, cu trei manuale (claviaturi).

### 2. Descrierea orgii

#### 2.1. Dispoziție

În privința dispoziției suntem gata să colaborăm cu specialistul desemnat și în timpul întocmirii planurilor tehnice și a construcției orgii să luăm în considerare ideile și cerințele privind sonoritatea instrumentului.

Dispoziția planificată în spiritul lui Dangl Antal:

#### Pedal C<sup>3</sup>

1. Contrabass 16'
2. Subbass 16'
3. Quintbass 10 2/3

#### Manual II.

18. Principal 8
19. Doppelflöte 8
20. Salicoinal 8'

- 4. Octavbass 8'
- 5. Cello 8'
- 6. Posaune 16
- 7. Trompete 8'

**Manual I. C-g3**

- 8. Principal 16'
- 9. Principal 8'
- 10. Konzertflöte 8'
- 11. Gamba 8'
- 12. Octav 4'
- 13. Rohrflöte 4'
- 14. Superoctav 2'
- 15. Großmixtur 2 2/3'
- 16. Trompete 8'
- 17. Clarino 4'
- 36. Traversflöte 4<sup>4</sup>
- 37. Harmonia aethera IV 2 2/3'
- 38. Harmometrompete 8'
- 39. Oboe 8'

- 21. Octav 4'
- 22. Gedeckt 4'
- 23. Quintflöte 2 2/3
- 24. Waldflöte 2
- 25. Terz 1 3/5'
- 26. Quinte 1 1/3
- 27. Kleinmixtur 1 1/3''
- 28. Clarinett 8'

**29. Manual III.**

- 30. Großgedeckt 16'
- 31. Geigenprincipal 8'
- 32. Lieblich Gedeckt 8'
- 33. Äeoline 8'
- 34. Vox Coelestis 8'
- 35. Fugara 4'
- Cuple (electrice)
- III + II
- III+ II Super
- II+ I
- III+ P
- II+P
- I + P

**2.2. Plasare**

Amplasarea orgii poate fi realizata in doua locatii din sala de concerte. Prima locatie ar fi balconul de deasupra intrarii principale in sala iar cea de a doua ar fi deasupra scenei. Locul indicat pentru constructia orgii este deasupra scenei pe o consolă metalică. Consola se va construi de către beneficiar, în conformitate cu planurile de statică aprobate, conforma cu punctele de

greutate pe care le-am furnizat în schita atasată acestui studiu. Sistemul de alimentare cu aer va fi plasat la nivelul inferior al dulapului orgii într-un singur bloc.

### **2.3. Dulapul orgii**

Dulapul orgii va fi construit într-un stil care să se potrivească organic în interiorul sălii de concerte, în sistem cu cadru, pentru dulap am propus trei soluții, iar în opinia noastră planșa numărul AR 01, din anexa, ar fi varianta optimă, având în vedere caracteristicile arhitecturale ale sălii de concerte. În privința conformației finale a instrumentului se va colabora cu specialistul numit. Tratamentul suprafeței dulapului și ornamentarea cu eventualele sculpturi și aurire constituie parte a acestuia.

Mecanismele celor trei manuale (claviaturi) și al pedalierului sunt dispuse unul lângă celălalt conform schitei anexate.

Manualul II și manualul III, pentru a se obține efectul expresiv corespunzător, sunt perfect etanșe și cu funcționare silențioasă. Deplasarea lor se realizează cu electromotor. Carcasele se realizează din materiale fonoabsorbante.

Accesul în dulap se poate realiza cu ajutorul unei scări rabatabile, de pe scenă, scara care după fiecare folosire se va rabata în interiorul dulapului, lăsând scena liberă.

### **2.4. Pupitrul:**

Pupitrul este dotat complet cu sistem electric. Pupitrul va fi mobil, în timpul concertelor care nu necesită acest instrument, el va fi retras de pe suprafața scenei, iar în timpul concertelor va putea fi amplasat oriunde pe scenă, cuplându-se cu cablu, 10-12 ml., de mecanismele din orgă. Totodată pedalierul va fi unul rabatabil astfel reducând semnificativ spațiul de depozitare a pupitrului. Aspectul său exterior este în armonie cu dulapul orgii. Claviaturile

au ambitusul „C-a”, 56 sunete, pedalierul C-f, 30 sunete. Tastele vor fi confectionate din lemn de brad fin fără noduri, cu inele anuale, omogene, cu culoare estetică. Dispunerea tastelor pedalierului este paralelă, ușor arcuită. Pedalierul se confecționează din lemn tare de foioase și este dispus sub manuale. Dimensionarea și dispunerea tastelor se va face conform standardului BDO, agreat internațional.

Comutatoarele registrelor sunt plasate lângă claviatura manualelor, grupate. Comutatoarele registrelor cu o poziție, cu capace de porțelan cu înscrisuri se pot conecta și deconecta cu aceeași mișcare, starea lor de comutare fiind indicată de LED-ul roșu deasupra lor.

În pupitru se va monta un sistem electronic special pentru orgă (Setzer), care cu ajutorul memoriei asigură preînregistrare, respectiv posibilitate de redare. Butoanele pentru comanda combinației electronice de Setzer se vor construi în șipca de închidere de sub manualul I. Deplasarea înainte și înapoi a programelor de combinație se poate efectua cu buton sau cu pistol. Capacitatea de memorie a combinației de setzer poate fi multiplicată în funcție de numărul de persoane care folosesc orga cu ajutorul pen-drive-urilor.

Sistemul dispune și de echipament de teleacordare.

## 2.5. Tractura:

Tractura – legătura dintre clape și ventilele cutiilor de suflu este în întregime cu sistem electric. Mișcările clapelor sunt transformate în mișcări de deplasare a ventilelor de electromagneți montați în cutii de suflu.

Mecanica(tractura) registrelor leagă comutatoarele registrelor cu culisele cutiilor de suflu. Sistemul este electric, culisele fiind deschise și închise de electromagneți. Sistemul de suport al tehnicii de joc este de asemenea în întregime electric.



## 2.6. Cutiile de suflu

Cutiile de suflu vor fi executate în sistem mecanic cu culise. Materialul cutiilor de suflu este stejar, brad, plăci laminate, culisele din stejar, baza tuburilor și rastelelor din brad. Ventilele le confecționăm din lemn de brad omogen fără noduri, suprafețele de închidere le acoperim cu fetru special și piele fină, moale.

Tuburile se plasează astfel încât toate să fie ușor accesibile pentru acordare. Tuburile se vor dispune cu grijă în rastel, cele mai mari fixându-le de cârlig.

Mișcările ventilelor care deplasează culisele, necesare comutării registrelor, respectiv care fac posibilă funcționarea tuburilor sunt realizate prin electromagneți.

## 2.7. Fluiere:

Fluierele de metal ale orgii vor fi confecționate din aliaj de staniu și plumb, în compoziția necesară pentru timbrul sunetelor diferitelor registre. Tuburile din prospect se confecționează din aliaj cu conținut mare de staniu, cu deschidere reliefată, cu luciu mai mare.

Tuburile de lemn se confecționează din lemn de brad și arțar uscat de calitate excepțională.

Înainte de dimensionarea tuburilor se vor evalua posibilitățile acustice ale sălii de concert cu specialistul în acustică (durata efectului de ecou și dependența de frecvență a absorbției sunetului).

## **2.8. Sistemul căilor aerului**

Tuburile vor fi confectionate la dimensiunea corespunzătoare volumului de aer necesar al registrelor, cu etanșare perfectă cu piele. Ventilatoarele de execuție specială, silențioase le dispunem în cutie căptușită cu material fonoabsorbant. Tuburile, canalele de aer și punctele de fixare ale ventilelor de închidere vor fi confectionate cu legături puternice și le izolăm cu piele.

Ventilatoarele și tuburile vor fi montate în dulapul orgii . Aspirația aerului din sală este asigurată de un canal de aspirație.

## **2.9. Elemente de structură**

Structura interioară de susținere și de rigidizare, scândurile de acces și scările vor fi confectionate din lemn de brad. Instrumentul va fi construit astfel încât tuburile și întreaga structură să fie ușor accesibile și clare.

## **2.10. Lucrări electrice**

În dulap se va instala iluminare interioară pentru acesta fiind necesara 4 prize de 220V /16 amperi, pe pupitru va fi iluminare pentru partitură și pentru pedalier.pentru acesta fiind nevoie de o sursa de curent de 220V Vor fi puse în funcțiune ventilatoarele alimentate cu curent continuu trifazat pentru doua motoare de 0,57 Kw prin conectare la punctele de racordare, puncte de racordare executate de catre beneficiar in total de 4,5 Kw. Amplasarea tabloului de siguranta se va face de acord cu constructorul orgii. Pentru cuplajul pupitrului cu partea electronica din dulap se va monta un cablu optic tip internet.

## **2.11. Intonație și acordare**

Prin luarea în considerare a condițiilor acusticii sălii de concert, se va efectua intonația conform indicațiilor specialistului. Înălțimea sunetului orgii și temperatura vor fi stabilite ulterior.

## **3. Garanție**

Pentru calitatea orgii se va asigura o garanție de 10 ani de la data predării. Această garanție se extinde pentru toate defectele provenite din construcție, materialele și piese utilizate, și orice alte defecte provenite din lucrările executate.

Garanția nu se extinde asupra acordării și modificarea tonalității, asupra fenomenelor și cauzelor de degradare naturală (uzură și murdărire), pagubelor provocate de exploatare necorespunzătoare, acte de violență, intervenție neautorizată, pagube produse de șoareci, păsări, insecte, plante, ciuperci, condiții extreme de umiditate (sub umiditate relativă de 45 %, sau peste 80 %) sau pagube din cauza unor dezastre naturale. Pentru ventilator și partea electronică garanția este asigurată de fabricantul acestor componente.

## **4. Întreținere**

Deoarece nu se poate exclude și garanta pe o durată de 10 ani efectele nocive ale dezacordării și consumării naturale, credem că este necesar și de recomandat să se incheie cu Beneficiarul un contract separat pentru întreținerea regulată a orgii. Întreținerea înseamnă revizuirea anuală a orgii (verificarea ventilatorului, întregului sistem și ale tuturor funcțiilor) recalibrarea în caz de necesitate a sistemului, respectiv acordarea periodică a instrumentului. În lipsa contractului de întreținere garanția se limitează la 24 de luni.

## 5. Estimare valorica:

Valoarea totala a lucrarilor este estimata intre 380.000 - 400.000 de Euro fara TVA constand in fabricarea, montarea, darea in folosinta a instrumentului, taxe si impozite directe si indirecte, cheltuieli cu personalul si alte cheltuieli.

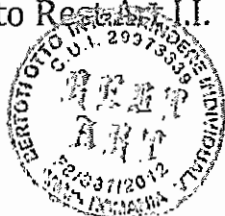
## 6. Durata de executie:

Durata de executie a instrumentului este de 12 luni: 10 luni constructia, 1 luna montajul, 1 luna intonarea si acordarea initiala a instrumentului. Important de stiut ca instrumentul poate fi montat doar in momentul incheierii lucrarilor de consolidare, reparatii si restaurari a salii. Intonarea si acordajul instrumentului de poate face in momentul in care sala are montate toate piesele de mobilier si recuzita.

Prezentului studiu anexeam urmatoarele:

- un plan de constructie al orgii
- un plan de amplasare a panoului electric
- 3 (trei) simulari privind aspectul exterior al orgii plansa AR 01, AR 02, AR 03

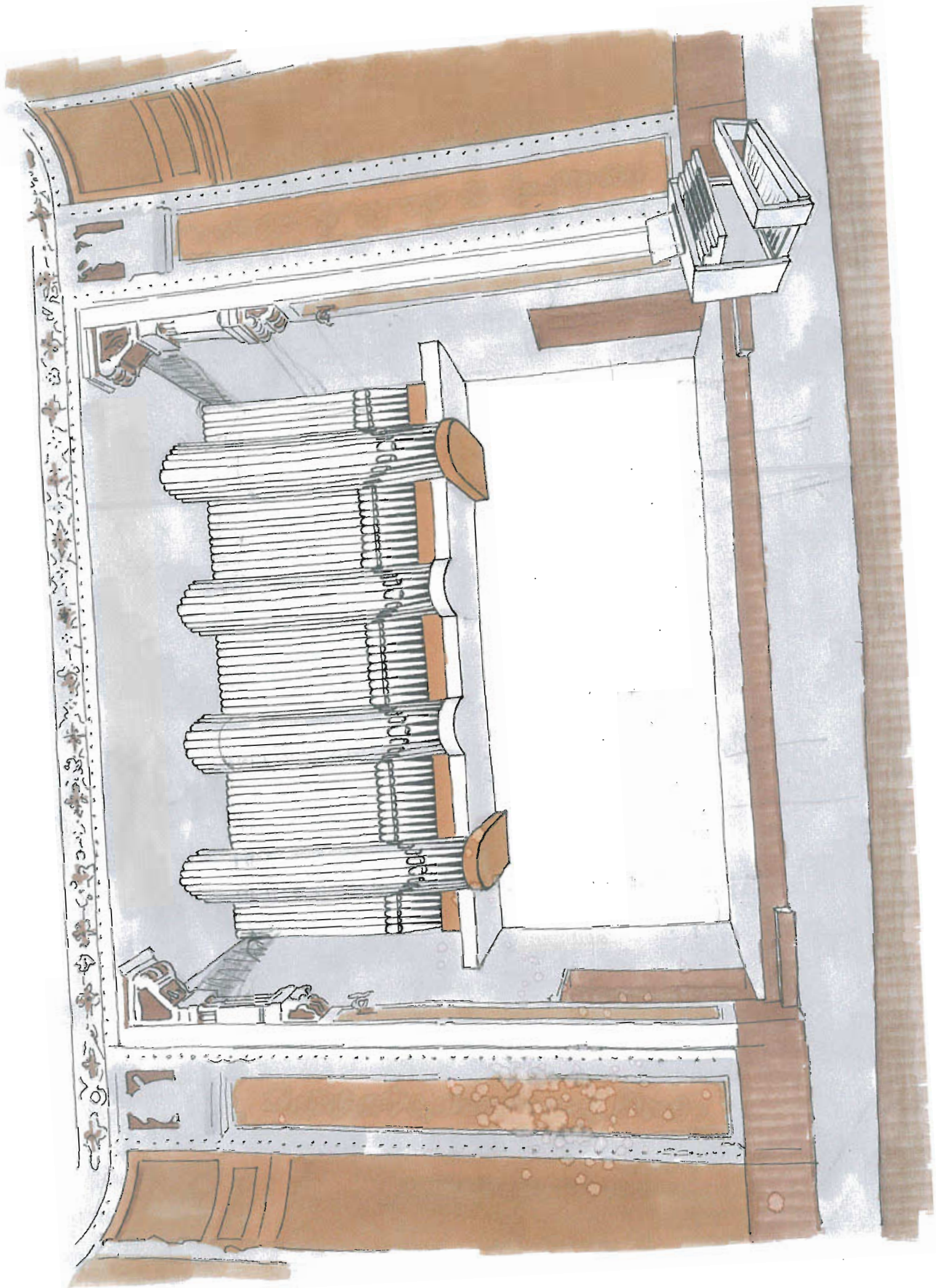
Bertori Otto Restaurator I.I.



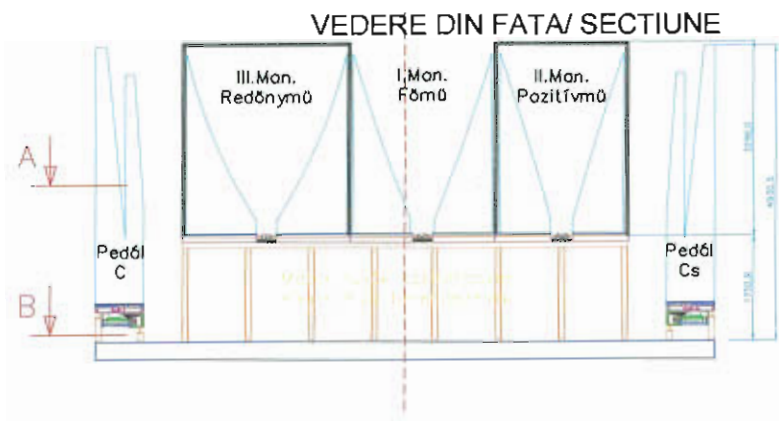
---

Contact: Tel: 0357437012, Mobil: 0770730110, E-mail: [bertoriotto@yahoo.com](mailto:bertoriotto@yahoo.com)

---



Metszet C  
(Szemből Metszet)



Metszet D  
(Oldal Metszet)  
VEDERE LATERALA



Metszet A  
(Szellőda Szint)



Metszet B  
(Alaprajz)  
(Statika / Súlyszámítás)

VEDERE DE SUS PENTRU STATICA



DISTRIBUTIE GREUTATE 350 kg/ punct



Arad, Kulturpalota  
Montaja

Data: 2015.03.11  
Făc: Barford

Făc: AR-01  
Măscăruț: 1:30

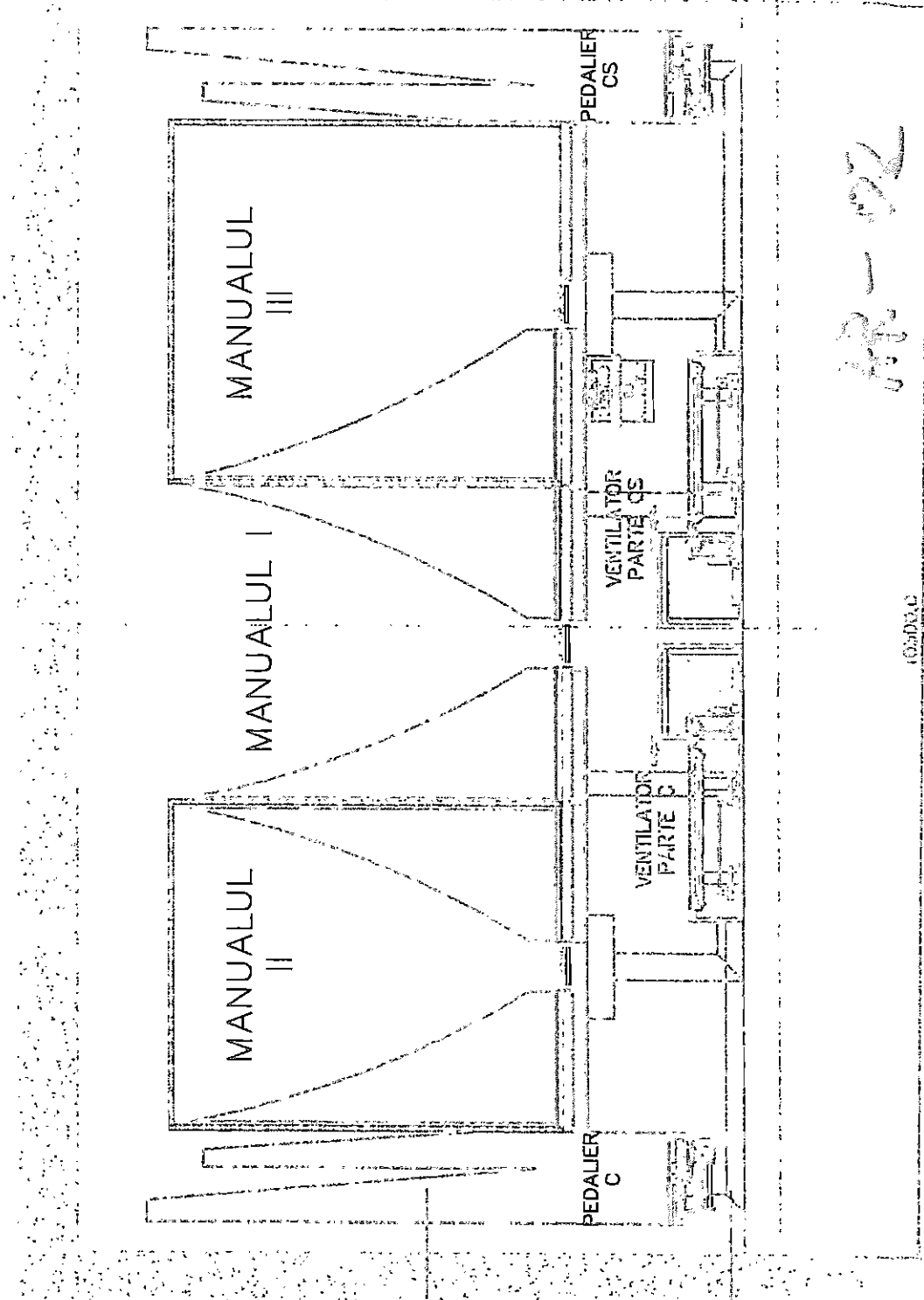




SECTION 0

MECHANICAL

2



AR-02

1:50000

**DOCUMENTAȚIE DE AVIZARE A LUCRĂRILOR DE  
INTERVENȚII  
AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ÎN SALA DE  
CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD**

**ANEXA II**

**Parte economică-**

**Deviz general,obiecte ,financiare,evaluări**



PR. NR.

Realizarea platformei de sustinere a orgii si  
montaj orga la Filarmonica Arad - VAR.1  
Faza: DALI**DEVIZ GENERAL**

Privind cheltuielile necesare realizarii investitiei □ conform HGR 28/09.01.2008

curs E.C.B.

4.5309 LEI/EURO

la data de 23.12.2016

Nr.crt	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
	<b>PARTEA I</b>					
	<b>CAPITOLUL 1 Cheltuieli ptr.obtinerea si amenajarea terenului</b>					
1.1.	Obtinerea terenului					
1.2.	Amenajarea terenului					
1.3.	Amenajari ptr protectia mediului					
	<b>CAPITOLUL 2 Cheltuieli ptr.asigurarea utilitatilor necesare obiectivului</b>					
2.1.	Constructii si instalatii					
2.2.	Montaj utilaj tehnologic					
2.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
2.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport					
2.5.	Dotari					
	<b>TOTAL CAPITOL.2</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>
	<b>CAPITOLUL 3 Cheltuieli ptr.proiectare si asistenta tehnica</b>					
3.1.	DF1 Studii de teren	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
3.2.	Obtinerea de avize, acorduri si autorizatii					
	DF2 Obtinerea de avize , acorduri	0.500	0.110	0.100	0.600	0.133
3.3.	Proiectare si engineering					
	DF3 Cheltuieli ptr.proiectare	110.000	24.278	22.000	132.000	29.133
	DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica	8.500	1.876	1.600	10.100	2.124
3.4.	DF5 Organizarea procedurilor de achizitie publica	1.000	0.221	0.200	1.200	0.265
3.5.	DF6 Consultanta acustica	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
3.6.	Asistenta tehnica					
	DF7 Asistenta tehnica	9.900	2.185	1.980	11.880	2.622
	DF8 Supraveghere tehnica	1.330	0.294	0.266	1.596	0.352
	<b>TOTAL CAPITOL.3</b>	<b>176.539</b>	<b>38.963</b>	<b>35.208</b>	<b>211.747</b>	<b>46.527</b>
	<b>CAPITOLUL 4 Cheltuieli ptr.investitia de baza</b>					
4.1.	Constructii si instalatii					
	D.O.01 - Realizarea platformei de sustinere a orgii	220.779	48.727	44.156	264.935	58.473
4.2.	Montaj utilaj tehnologic - Montaj orga	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
4.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
4.5.	Dotari - Orga	1,721.742	380.000	344.348	2,066.090	456.000
	<b>TOTAL CAPITOL 4</b>	<b>1,987.830</b>	<b>438.727</b>	<b>397.566</b>	<b>2,385.396</b>	<b>526.473</b>
	<b>CAPITOLUL 5 Alte cheltuieli</b>					
5.1.	Organizare de santier					
	5.1.1 Lucrari de constructii					
	DF9 - Organizare de santier	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	5.1.2 Cheltuieli conexe organizarii de santier					
5.2.	Comisioane, taxe, cote legale, costuri de finantare					
	5.2.1 Comisioane, taxe si cote legale					
	DF10 Comision I.S.C	1.597	0.352	0.319	1.916	0.423
	DF11 Casa sociala a constructorilor	1.330	0.294	0.266	1.596	0.168
	DF12 Timbrul arhitecturii	0.133	0.029	0.027	0.160	0.035
	5.2.2 Costul creditului					
5.3.	DF13 Diverse si neprevazute	198.783	7.605	39.757	238.540	52.647
	<b>TOTAL CAPITOL 5</b>	<b>201.843</b>	<b>8.280</b>	<b>40.369</b>	<b>242.212</b>	<b>9.581</b>
	<b>CAPITOLUL 6 Cheltuieli ptr.darea in exploatare</b>					

Nr.crt	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
6.1.	Pregatirea personalului de exploatare					
6.2.	Probe tehnologice					
	<b>TOTAL</b>	<b>2,366.212</b>	<b>522.239</b>	<b>473.242</b>	<b>2,839.454</b>	<b>626.687</b>
	<b>din care C+I :</b>	<b>220.779</b>	<b>48.727</b>	<b>44.156</b>	<b>264.935</b>	<b>58.473</b>
	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>
	<b>PARTEA a II-a</b>					
	Valoarea ramasa actualizata a mijloacelor fixe existente incluse in cadrul obiectivului de investitii					
	<b>PARTEA a III-a</b>					
	Fondul de rulment necesar pentru primul ciclu de productie					
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2,366.212</b>	<b>522.239</b>	<b>473.242</b>	<b>2,839.454</b>	<b>626.687</b>
	<b>din care C+I</b>	<b>220.779</b>	<b>48.727</b>	<b>44.156</b>	<b>264.935</b>	<b>58.473</b>
	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>

SEF PROIECT:  
Arh. Andronica Campan



## DEVIZE FINANCIARE

Nr.crt.	Denumire devizului financiar	Valoare( fara TVA ) mii lei	TVA mii lei	Valoarea (cu TVA) mii lei
0	1	2	3	4
<b>CAPITOLUL 3.1</b>				
1	Deviz financiar nr: DF1 Studii teren			
	Studii teren	0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>
<b>CAPITOLUL 3.2</b>				
2	Deviz financiar nr: DF2 Obținerea de avize, acorduri și autorizații			
	Cheltuieli avize; =500 LEI	0.500	0.100	0.600
	Autorizație construire	0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.500</b>	<b>0.100</b>	<b>0.600</b>
<b>CAPITOLUL 3.3</b>				
3	Deviz financiar nr: DF3 Proiectare și engineering			
	DALI = 25.000x 20%TVA= 30.000 lei			
	PAC +PT + DDE = 50.000 lei			
	PROIECTARE SI DETALII EXECUTIE ORGA 35.000 LEI			
	110000.00	110.000	22.000	132.000
	<b>TOTAL</b>	<b>110.000</b>	<b>22.000</b>	<b>132.000</b>
4	Deviz financiar nr: DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica			
	10%x85.000 = 8.500 lei	8.500	1.700	10.200
	<b>TOTAL</b>	<b>8.500</b>		<b>10.200</b>
<b>CAPITOLUL 3.4</b>				
5	Deviz financiar nr: DF5 Organizarea procedurilor de achiziție publică			
		1.000	0.200	1.200
	<b>TOTAL</b>	<b>1.000</b>		<b>1.200</b>
<b>CAPITOLUL 3.5</b>				
6	Deviz financiar nr: DF6 Consultanță acustică			
	Consultanță acustică	45.309	9.062	54.371
	<b>TOTAL</b>	<b>45.309</b>		<b>54.371</b>
<b>CAPITOLUL 3.6</b>				
6	Deviz financiar nr: DF7 Asistență tehnică			
	1 arh +1ing =2 x22 zilex 3 ore/zi x 3 luni x25 lei/ora = 9.900lei	9.900	1.980	11.880
	<b>TOTAL</b>	<b>9.900</b>		<b>11.880</b>
7	Deviz financiar nr: DF8 Supraveghere tehnică			
	0,5%* 266,088 =	1.330	0.266	1.596
	<b>TOTAL</b>	<b>1.330</b>		<b>1.596</b>
<b>CAPITOLUL 5.1</b>				
8	Deviz financiar nr: DF9 Organizare de șantier			
		0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.000</b>		<b>0.000</b>
<b>CAPITOLUL 5.2</b>				
9	Deviz financiar nr: DF10 Comision I.S.C			
	0,6%* 266,088=	1.597	0.319	1.916
	<b>TOTAL</b>	<b>1.597</b>		<b>1.916</b>
10	Deviz financiar nr: DF11 Casa socială a constructorilor			
	0,5%* 266,088 =	1.330	0.266	1.596
	<b>TOTAL</b>	<b>1.330</b>		<b>1.596</b>
11	Deviz financiar nr: DF12 Timbrul arhitecturii			
	0,05%* 266,088 =	0.133	0.027	0.160
	<b>TOTAL</b>	<b>0.133</b>		<b>0.160</b>
<b>CAPITOLUL 5.3</b>				
12	Deviz financiar nr: DF13 Diverse și neprevăzute			
	10,0%* 1.987,830 =	198.783	39.757	238.540
	<b>TOTAL</b>	<b>198.783</b>		<b>238.540</b>
<b>TOTAL GENERAL:</b>		<b>378.382</b>		<b>454.058</b>

Ser proiect

**Arh. Andronica Campan**



**Devizul pe Obiect D.O.01 - REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A ORGII - VAR.1**

curs E.C.B.

4.5309 LEI/EURO

Nr.crt.	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
0	1	2	3	4	5	6
I.	<b>LUCRARI DE CONSTRUCTII SI INSTALATII</b>					
1	Realizarea platformei de sustinere a orgii-Rez.	168.451	37.178	33.690	202.141	44.614
2	Realizarea platformei de sustinere a orgii-Arh.	44.499	9.821	8.900	53.399	11.785
3	Instalatii electrice	7.829	1.728	1.566	9.395	2.073
	<b>TOTAL I.</b>	<b>220.779</b>	<b>48.727</b>	<b>44.156</b>	<b>264.935</b>	<b>58.473</b>
II.	<b>MONTAJ</b>					
9	Montaj utilaje tehnologice					
	Montaj orga	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
	<b>TOTAL II.</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>
III.	<b>PROCURARE</b>					
10	Utilaje si echipamente tehnologice cu montaj					
11	Utilaje si echipamente de transport					
12	Dotari - Orga	1,721.742	380.000	344.348	2,066.090	456.000
	<b>TOTAL III.</b>	<b>1,721.742</b>	<b>380.000</b>	<b>344.348</b>	<b>2,066.090</b>	<b>456.000</b>
	<b>TOTAL (I.+ II.+ III.)</b>	<b>1,987.830</b>	<b>438.727</b>	<b>397.566</b>	<b>2,385.396</b>	<b>526.473</b>



## FORMULAR F2

Obiectiv :  
REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTI

Proiectant :

**Centralizatorul  
cheltuielilor pe categorii de lucrari, pe obiecte**

OBIECT: REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTI

Nr. crt.	Nr.cap./subcap. deviz pe obiect	Cheltuieli pe categoria de lucrari	Valoarea, exclusiv TVA	
			Mii lei	Mii euro
0	1	2	3	4
1	I	Lucrari de constructii		
3		Constructii	212.950	46.999
		ORGA08 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A	168.451	37.178
		ORGA18 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A	44.499	9.821
		TOTAL I	212.950	46.999
4	II	Montaj utilaje si echipamente tehnologice		
		TOTAL II	0.000	0.000
5	III	Procurare		
6	4.3	Utilaje si echipamente tehnologice	0.000	0.000
7	4.4	Utilaje si echipamente de transport	0.000	0.000
8	4.5	Dotari	0.000	0.000
		TOTAL III	0.000	0.000
		TOTAL VALOARE (exclusiv TVA):	212.950	46.999
		Taxa pe valoarea adaugata	42.590	9.400
		TOTAL VALOARE (inclusiv TVA) :	255.539	56.399

Cursul de referinta = 4.5309 lei/euro din data de 23.12.2016



Persoana juridica achizitoare  
FILARMONICA DE STAT ARAD

Formularul F3

Obiectivul: 0399 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII  
Obiectul: 0001 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII VAR.1

Lista cu cantitatile de lucrari  
Deviz oferta ORGA08 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINE  
RE A ORGII-REZISTENTA VAR.1

Categoria de lucrari: 0120  
Preturile sunt exprimate in RON

= NR. SIMBOL ART.	CANTITATE	UM	PU MAT	VAL MAT	=
= D E N U M I R E			PU MAN	VAL MAN	=
=	A R T I C O L		PU UTI	VAL UTI	=
=			PU TRA	VAL TRA	=
= SPOR MAT MAN UTI	GR./UA	GR.TOT.		T O T A L	=
001 CL12A1 [ 5] TONA		4.500	17.61	79.25	
MONTAREA STRUCTURA METALICA SUDATA			1355.15	6098.18	
			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
	0.023	0	Total=	6177.42	
001 3271904 KG		4500.000	24.00	108000.00	
STRUCTURA METALICA			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
	0.001	4	Total=	108000.00	
002 RPCU07A1 BUC.		20.000	0.00	0.00	
STRAPUNGERI IN ZIDARIE DE 1/2 CARAMIDA			4.00	80.00	
CU MORTAR VAR SI ADAOS DE CIMENT GAURI			0.00	0.00	
PT.COND.50-400 CM			0.00	0.00	
	0.000	0	Total=	80.00	
003 IZD03B1 [ 1] TONA		4.500	32.64	146.88	
PROTECTIE ANTICOROZIVA, VOPSIRE CU MINIU			31.67	142.51	
DE PLUMB			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
	0.003	0	Total=	289.39	
003 IZD03D1 [ 1] TONA		9.000	97.92	881.28	
VOPSIRE CU VOPSEA ANTICOROZIVA 2			31.60	284.40	
STRATURI			15.00	135.00	
			0.00	0.00	
	0.009	0	Total=	1300.68	
004 RPCG19F# M		42.480	0.00	0.00	
MATAREA CU MORTAR M 50-T A FISURILOR SI			10.80	458.78	
CRAPATURILOR DIN ZIDARIE			2.65	112.57	
			0.00	0.00	
	0.000	0	Total=	571.36	
** SPORURI **	MAT.: -100.0%	MAN.: 0.0%	UTI.: 0.0%		

004 7503884	KG	625.000	16.00	10000.00
MORTARE GATA PREPARATE - PT. IMPERMEABIL			0.00	0.00
IZARI - SIKI TOP - SEAL 107 COMP A+B (25 KG)			0.00	0.00
		0.001	1 Total=	10000.00
005 RPCT10A1 [ 6] MP.		20.000	0.00	0.00
SPARGEREA TENCUIALA PE TRASEUL CONSOLELOR METALICE			4.00	80.00
			0.00	0.00
			0.00	0.00
		0.000	0 Total=	80.00
006 RPCJ09A1 MP.		80.000	6.85	548.00
REP.TENC PE ZID.CARAM.SAU BET.MORT VAR			41.25	3300.00
CIM. 25T PT SPRIT MORT.VAR CIM.10T PT.			0.00	0.00
GRUND SI STR. VIZIB			0.00	0.00
		0.010	1 Total=	3848.00
006 RPCJ36A1 MP.		80.000	3.91	312.80
GLET DE IPSOS PE TENC.INT.DRIS.DE 3 MM.			11.54	923.20
GROSIME EXECUTAT CU PASTA IPSOS LA PERETI SI STILPI.			0.00	0.00
			0.00	0.00
		0.003	0 Total=	1236.00
006 RPCR24A1 MP.		80.000	0.08	6.40
VOPSITORIE CU VOPSEA PE BAZA DE ACETAT			8.73	698.40
POLIVINIL PT.INTERIOR PE TENCUIELI			0.00	0.00
EXISTENTE			0.00	0.00
		0.000	0 Total=	704.80
006 3272471 KG		36.000	16.00	576.00
VOPSEA LAVABILA			0.00	0.00
			0.00	0.00
			0.00	0.00
		0.001	0 Total=	576.00
007 CG04A1 MP.		80.000	75.36	6028.80
PARDOSELI DIN MOCHETA POLIROM			16.05	1284.00
			0.12	9.60
			0.00	0.00
		0.011	1 Total=	7322.40

Cheltuieli directe din articole:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
7.279	126579.40	13349.47	257.17	0.00	140186.05

Din care:

Valoare aferenta utilaje termice	=	0.00
Valoare aferenta utilaje electrice	=	257.17

Alte cheltuieli directe:

-CAS:

(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +	
	0.00 * 0.000)	* 0.15800 =	2 109.22
-SOMAJ:	(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +
	0.00 * 0.000)	* 0.00500 =	66.75
-ASIG.SANATATE+FUASS	(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +
	0.00 * 0.000)	* 0.05200 =	694.17
-FOND ACCID. SI BOLI PROF.	(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +
	0.00 * 0.000)	* 0.00279 =	37.25
-FOND GARANT. CREANTE SALARIALE 0,25 %	(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +
	0.00 * 0.000)	* 0.00250 =	33.37
-CONTRIB.CONCEDII SI INDEMNIZATII 0,85%	(	13349.47 +	257.17 * 0.000 +
	0.00 * 0.000)	* 0.00850 =	113.47

Total cheltuieli directe:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
7.279	126579.40	16403.70	257.17	0.00	143240.28

Cheltuieli indirecte:

143240.28 \* 0.1200 = 17 188.83

Profit:

160429.11 \* 0.0500 = 8 021.46

TOTAL GENERAL DEVIZ:

168 450.57

PROIECTANT

CONTRACTANT (OFERTANT)

DEVIZIER







EXCLUSIV SCHELA		0.00	0.00
	0.003	0 Total=	437.58
005 YC01RON [52] LEI.	2775.000	1.00	2775.00
PLAFON TENCUIT SI STUCATURA		0.00	0.00
		0.00	0.00
		0.00	0.00
	0.000	0 Total=	2775.00
006 YC01RON [53] LEI.	26825.000	1.00	26825.00
PREPARARE SI REALIZARE PICTURA, POLEIREA		0.00	0.00
ORNAMENTELOR IN RELIEF		0.00	0.00
		0.00	0.00
	0.000	0 Total=	26825.00
007 RPCXH10C [ 5] MP.	92.000	14.21	1307.32
SCHELA LUCRARI INTER.SAU EXTER.INALT >		21.00	1932.00
3M.DIN BILE RASINOASE PLTFORME DIN LEMN		0.90	82.80
INCL.RIGID.SI ANCO		0.00	0.00
	0.009	1 Total=	3322.12

Cheltuieli directe din articole:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
2.966	33968.47	3076.50	90.40	0.00	37135.37

Din care:

Valoare aferenta utilaje termice	=	0.00
Valoare aferenta utilaje electrice	=	90.40

Alte cheltuieli directe:

-CAS:	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.15800 =		486.09
-SOMAJ:	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.00500 =		15.38
-ASIG.SANATATE+FUASS	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.05200 =		159.98
-FOND ACCID. SI BOLI PROF.	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.00279 =		8.58
-FOND GARANT. CREANTE SALARIALE 0,25 %	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.00250 =		7.69
-CONTRIB.CONCEDII SI INDEMNIZATII 0,85%	(	3076.50 +	90.40 * 0.000 +		
		0.00 * 0.000)	* 0.00850 =		26.15

Total cheltuieli directe:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
2.966	33968.47	3780.38	90.40	0.00	37839.24

Cheltuieli indirecte:		
	$37839.24 * 0.1200 =$	4 540.71
Profit:		
	$42379.95 * 0.0500 =$	2 119.00
TOTAL GENERAL DEVIZ:		44 498.95



PROIECTANT  
De Cămpan  
DEVIZIER

CONTRACTANT (OFERTANT)

SISTEM INFORMATIC PROIECTAT DE FIRMA I N F S E R V (Tel:2109807)

PR. NR.

Realizarea platformei de sustinere a orgii si  
montaj orga la Filarmonica Arad - VAR.2  
Faza: DALI**DEVIZ GENERAL**

Privind cheltuielile necesare realizarii investitiei conform HGR 28/09.01.2008

curs E.C.B.

4.5309 LEI/EURO

la data de 23.12.2016

Nr.crt	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
	<b>PARTEA I</b>					
	<b>CAPITOLUL 1 Cheltuieli ptr.obtinerea si amenajarea terenului</b>					
1.1.	Obtinerea terenului					
1.2.	Amenajarea terenului					
1.3.	Amenajari ptr protectia mediului					
	<b>CAPITOLUL 2 Cheltuieli ptr.asigurarea utilitatilor necesare obiectivului</b>					
2.1.	Constructii si instalatii					
2.2.	Montaj utilaj tehnologic					
2.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
2.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport					
2.5.	Dotari					
	<b>TOTAL CAPITOL.2</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>
	<b>CAPITOLUL 3 Cheltuieli ptr.proiectare si asistenta tehnica</b>					
3.1.	DF1 Studii de teren	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
3.2.	Obtinerea de avize, acorduri si autorizatii					
	DF2 Obtinerea de avize , acorduri	0.500	0.110	0.100	0.600	0.133
3.3.	Proiectare si engineering					
	DF3 Cheltuieli ptr.proiectare	110.000	24.278	22.000	132.000	29.133
	DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica	8.500	1.876	1.600	10.100	2.124
3.4.	DF5 Organizarea procedurilor de achizitie publica	1.000	0.221	0.200	1.200	0.265
3.5.	DF6 Consultanta acustica	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
3.6.	Asistenta tehnica					
	DF7 Asistenta tehnica	9.900	2.185	1.980	11.880	2.622
	DF8 Supraveghere tehnica	1.356	0.299	0.271	1.627	0.359
	<b>TOTAL CAPITOL.3</b>	<b>176.565</b>	<b>38.969</b>	<b>35.213</b>	<b>211.778</b>	<b>46.527</b>
	<b>CAPITOLUL 4 Cheltuieli ptr.investitia de baza</b>					
4.1.	Constructii si instalatii					
	D.O.01 - Realizarea platformei de sustinere a orgii	225.873	49.852	45.175	271.048	59.822
4.2.	Montaj utilaj tehnologic - Montaj orga	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
4.3.	Utilaje, echipamente tehnologice si functionale cu montaj					
4.4.	Utilaje fara montaj si echipamente de transport	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
4.5.	Dotari - Orga	1.721.742	380.000	344.348	2.066.090	456.000
	<b>TOTAL CAPITOL 4</b>	<b>1,992.924</b>	<b>439.852</b>	<b>398.585</b>	<b>2,391.509</b>	<b>527.822</b>
	<b>CAPITOLUL 5 Alte cheltuieli</b>					
5.1.	Organizare de santier					
	5.1.1 Lucrari de constructii					
	DF9 - Organizare de santier	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	5.1.2 Cheltuieli conexe organizarii de santier					
5.2.	Comisioane, taxe, cote legale, costuri de finantare					
	5.2.1 Comisioane, taxe si cote legale					
	DF10 Comision I.S.C	1.627	0.359	0.325	1.952	0.431
	DF11 Casa sociala a constructorilor	1.356	0.299	0.271	1.627	0.168
	DF12 Timbrul arhitecturii	0.136	0.030	0.027	0.163	0.036
	5.2.2 Costul creditului					
5.3.	DF13 Diverse si neprevazute	199.292	7.605	39.858	239.150	52.782
	<b>TOTAL CAPITOL 5</b>	<b>202.411</b>	<b>8.293</b>	<b>40.482</b>	<b>242.893</b>	<b>9.581</b>
	<b>CAPITOLUL 6 Cheltuieli ptr.darea in exploatare</b>					

Nr.crt	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
1	2	3	4	5	6	7
6.1.	Pregatirea personalului de exploatare					
6.2.	Probe tehnologice					
	<b>TOTAL</b>	<b>2,371.900</b>	<b>523.494</b>	<b>474.380</b>	<b>2,846.280</b>	<b>628.193</b>
	<b>din care C+ I :</b>	<b>225.873</b>	<b>49.852</b>	<b>45.175</b>	<b>271.048</b>	<b>59.822</b>
	<b>Montaj orga</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>
	<b>PARTEA a II-a</b>					
	Valoarea ramasa actualizata a mijloacelor fixe existente incluse in cadrul obiectivului de investitii					
	<b>PARTEA a III-a</b>					
	Fondul de rulment necesar pentru primul ciclu de productie					
	<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>2,371.900</b>	<b>523.494</b>	<b>474.380</b>	<b>2,846.280</b>	<b>628.193</b>
	<b>din care C+ I :</b>	<b>225.873</b>	<b>49.852</b>	<b>45.175</b>	<b>271.048</b>	<b>59.822</b>
	<b>MONTAJ ORGA</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>



## DEVIZE FINANCIARE

Nr.crt.	Denumire devizului financiar	Valoare( fara TVA ) mii lei	TVA mii lei	Valoarea (cu TVA) mii lei
0	1	2	3	4
	<b>CAPITOLUL 3.1</b>			
1	Deviz financiar nr: DF1 Studii teren			
	Studii teren	0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>	<b>0.000</b>
	<b>CAPITOLUL 3.2</b>			
2	Deviz financiar nr: DF2 Obtinerea de avize,acorduri si autorizatii			
	Cheltuieli avize; =500 LEI	0.500	0.100	0.600
	Autorizatie construire	0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.500</b>	<b>0.100</b>	<b>0.600</b>
	<b>CAPITOLUL 3.3</b>			
3	Deviz financiar nr: DF3 Proiectare si engineering			
	DALI = 25.000x 20%TVA= 30.000 lei			
	PAC +PT + DDE = 50.000 lei			
	PROIECTARE SI DETALII EXECUTIE ORGA 35.000 LEI			
	110000.00	110.000	22.000	132.000
	<b>TOTAL</b>	<b>110.000</b>	<b>22.000</b>	<b>132.000</b>
4	Deviz financiar nr: DF4 Cheltuieli ptr.verificarea tehnica			
	10%x85.000 = 8.500 lei	8.500	1.700	10.200
	<b>TOTAL</b>	<b>8.500</b>		<b>10.200</b>
	<b>CAPITOLUL 3.4</b>			
5	Deviz financiar nr: DF5 Organizarea procedurilor de achizitie publica			
		1.000	0.200	1.200
	<b>TOTAL</b>	<b>1.000</b>		<b>1.200</b>
	<b>CAPITOLUL 3.5</b>			
6	Deviz financiar nr: DF6 Consultanta acustica			
	Consultanta acustica	45.309	9.062	54.371
	<b>TOTAL</b>	<b>45.309</b>		<b>54.371</b>
	<b>CAPITOLUL 3.6</b>			
6	Deviz financiar nr: DF7 Asistenta tehnica			
	1 arh +1ing =2 x22 zilex 3 ore/zi x 3 luni x25 lei/ora = 9.900lei	9.900	1.980	11.880
	<b>TOTAL</b>	<b>9.900</b>		<b>11.880</b>
7	Deviz financiar nr: DF8 Supraveghere tehnica			
	0,5%* 271,182 =	1.356	0.271	1.627
	<b>TOTAL</b>	<b>1.356</b>		<b>1.627</b>
	<b>CAPITOLUL 5.1</b>			
8	Deviz financiar nr: DF9 Organizare de santier			
		0.000	0.000	0.000
	<b>TOTAL</b>	<b>0.000</b>		<b>0.000</b>
	<b>CAPITOLUL 5.2</b>			
9	Deviz financiar nr: DF10 Comision I.S.C			
	0,6%* 271,182=	1.627	0.325	1.952
	<b>TOTAL</b>	<b>1.627</b>		<b>1.952</b>
10	Deviz financiar nr: DF11 Casa sociala a constructorilor			
	0,5%* 271,182 =	1.356	0.271	1.627
	<b>TOTAL</b>	<b>1.356</b>		<b>1.627</b>
11	Deviz financiar nr: DF12 Timbrul arhitecturii			
	0,05%* 271,182 =	0.136	0.027	0.163
	<b>TOTAL</b>	<b>0.136</b>		<b>0.163</b>
	<b>CAPITOLUL 5.3</b>			
12	Deviz financiar nr: DF13 Diverse si neprevazute			
	10,0%* 1:992,924 =	199.292	39.858	239.150
	<b>TOTAL</b>	<b>199.292</b>		<b>239.150</b>
<b>TOTAL GENERAL:</b>		<b>378.976</b>		<b>454.771</b>



## Devizul pe Obiect D.O.01 - REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A ORGII - VAR.2

curs E.C.B.

4.5309 LEI/EURO

Nr.crt.	Denumire capitolelor si subcapitolelor de cheltuieli	Valoare ( fara TVA )		TVA	Valoare ( inclusiv TVA )	
		Mii lei	Mii euro	Mii lei	Mii lei	Mii euro
0	1	2	3	4	5	6
<b>I.</b>	<b>LUCRARI DE CONSTRUCTII SI INSTALATII</b>					
1	Realizarea platformei de sustinere a orgii-Rez.	168.451	37.178	33.690	202.141	44.614
2	Realizarea platformei de sustinere a orgii-Arh.	49.593	10.946	9.919	59.512	13.135
3	Instalatii electrice	7.829	1.728	1.566	9.395	2.073
	<b>TOTAL I.</b>	<b>225.873</b>	<b>49.852</b>	<b>45.175</b>	<b>271.048</b>	<b>59.822</b>
<b>II.</b>	<b>MONTAJ</b>					
9	Montaj utilaje tehnologice					
	Montaj orga	45.309	10.000	9.062	54.371	12.000
	<b>TOTAL II.</b>	<b>45.309</b>	<b>10.000</b>	<b>9.062</b>	<b>54.371</b>	<b>12.000</b>
<b>III.</b>	<b>PROCURARE</b>					
10	Utilaje si echipamente tehnologice cu montaj					
11	Utilaje si echipamente de transport					
12	Dotari - Orga	1,721.742	380.000	344.348	2,066.090	456.000
	<b>TOTAL III.</b>	<b>1,721.742</b>	<b>380.000</b>	<b>344.348</b>	<b>2,066.090</b>	<b>456.000</b>
	<b>TOTAL (I.+ II.+ III.)</b>	<b>1,992.924</b>	<b>439.852</b>	<b>398.585</b>	<b>2,391.509</b>	<b>527.822</b>



Obiectiv :  
REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A ORGII VAR.2

Proiectant :

**Centralizatorul  
cheltuielilor pe categorii de lucrari, pe obiecte**

OBIECT: REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTI

Nr. crt.	Nr.cap./subcap. deviz pe obiect	Cheltuieli pe categoria de lucrari	Valoarea, exclusiv TVA	
			Mii lei	Mii euro
0	1	2	3	4
1	I	Lucrari de constructii		
3		Constructii	218.044	48.124
		ORG108 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A	168.451	37.178
		ORG118 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE A	49.593	10.946
		TOTAL I	218.044	48.124
4	II	Montaj utilaje si echipamente tehnologice		
		TOTAL II	0.000	0.000
5	III	Procurare		
6	4.3	Utilaje si echipamente tehnologice	0.000	0.000
7	4.4	Utilaje si echipamente de transport	0.000	0.000
8	4.5	Dotari	0.000	0.000
		TOTAL III	0.000	0.000
		TOTAL VALOARE (exclusiv TVA):	218.044	48.124
		Taxa pe valoarea adaugata	43.609	9.625
		TOTAL VALOARE (inclusiv TVA) :	261.653	57.749

Cursul de referinta = 4.5309 lei/euro din data de 23.12.2016





Persoana juridica achizitoare  
FILARMONICA DE STAT ARAD

Formularul F3

Obiectivul: 0399 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII  
Obiectul: 0002 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII VAR. 2

Lista cu cantitatile de lucrari  
Deviz oferta ORG108 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINE  
RE A ORGII-REZISTENTA VAR.2

Categoria de lucrari: 0120  
Preturile sunt exprimate in RON

```
=====
= NR. SIMBOL ART.   CANTITATE      UM          PU MAT   VAL MAT =
=  D E N U M I R E                               PU MAN   VAL MAN =
=                                     A R T I C O L   PU UTI   VAL UTI =
=                                     PU TRA   VAL TRA =
= SPOR MAT MAN UTI      GR./UA   GR.TOT.      T O T A L =
=====
001  CL12A1   [ 5] TONA          4.500      17.61      79.25
MONTAREA STRUCTURA METALICA SUDATA          1355.15    6098.18
                                           0.00      0.00
                                           0.00      0.00
                                           0.023      0 Total=      6177.42

001 3271904      KG          4500.000    24.00     108000.00
STRUCTURA METALICA                          0.00      0.00
                                           0.00      0.00
                                           0.00      0.00
                                           0.001      4 Total=     108000.00

002 RPCU07A1      BUC.        20.000      0.00      0.00
STRAPUNGERI IN ZIDARIE DE 1/2 CARAMIDA      4.00      80.00
CU MORTAR VAR SI ADAOS DE CIMENT GAURI      0.00      0.00
PT.COND.50-400 CM                          0.00      0.00
                                           0.000      0 Total=      80.00

003 IZD03B1   [ 1] TONA          4.500      32.64     146.88
PROTECTIE ANTICOROZIVA, VOPSIRE CU MINIU    31.67     142.51
DE PLUMB                                     0.00      0.00
                                           0.00      0.00
                                           0.003      0 Total=     289.39

003 IZD03D1   [ 1] TONA          9.000      97.92     881.28
VOPSIRE CU VOPSEA ANTICOROZIVA 2           31.60     284.40
STRATURI                                    15.00     135.00
                                           0.00      0.00
                                           0.009      0 Total=    1300.68

004 RPCG19F#      M          42.480      0.00      0.00
MATAREA CU MORTAR M 50-T A FISURILOR SI    10.80     458.78
CRAPATURILOR DIN ZIDARIE                   2.65     112.57
                                           0.00      0.00
                                           0.000      0 Total=     571.36

** SPORURI ** MAT.: -100.0% MAN.: 0.0% UTI.: 0.0%
```

004 7503884	KG	625.000	16.00	10000.00
MORTARE GATA PREPARATE - PT. IMPERMEABIL			0.00	0.00
IZARI - SIKA TOP - SEAL 107 COMP A+B (25			0.00	0.00
KG)			0.00	0.00
	0.001		1 Total=	10000.00
005 RPCT10A1	[ 6] MP.	20.000	0.00	0.00
SPARGERE TENCUIALA PE TRASEUL CONSOLELOR			4.00	80.00
METALICE			0.00	0.00
			0.00	0.00
	0.000		0 Total=	80.00
006 RPCJ09A1	MP.	80.000	6.85	548.00
REP.TENC PE ZID.CARAM.SAU BET.MORT VAR			41.25	3300.00
CIM. 25T PT SPRIT MORT.VAR CIM.10T PT.			0.00	0.00
GRUND SI STR. VIZIB			0.00	0.00
	0.010		1 Total=	3848.00
006 RPCJ36A1	MP.	80.000	3.91	312.80
GLET DE IPSOS PE TENC.INT.DRIS.DE 3 MM.			11.54	923.20
GROSIME EXECUTAT CU PASTA IPSOS LA			0.00	0.00
PERETI SI STILPI.			0.00	0.00
	0.003		0 Total=	1236.00
006 RPCR24A1	MP.	80.000	0.08	6.40
VOPSITORIE CU VOPSEA PE BAZA DE ACETAT			8.73	698.40
POLIVINIL PT.INTERIOR PE TENCUIELI			0.00	0.00
EXISTENTE			0.00	0.00
	0.000		0 Total=	704.80
006 3272471	KG	36.000	16.00	576.00
VOPSEA LAVABILA			0.00	0.00
			0.00	0.00
			0.00	0.00
	0.001		0 Total=	576.00
007 CG04A1	MP.	80.000	75.36	6028.80
PARDOSELI DIN MOCHETA POLIROM			16.05	1284.00
			0.12	9.60
			0.00	0.00
	0.011		1 Total=	7322.40

Cheltuieli directe din articole:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
7.279	126579.40	13349.47	257.17	0.00	140186.05

Din care:

Valoare aferenta utilaje termice	=	0.00
Valoare aferenta utilaje electrice	=	257.17

Alte cheltuieli directe:

-CAS:

$$( 13349.47 + 257.17 * 0.000 + 0.00 * 0.000 ) * 0.15800 = 2 109.22$$

-SOMAJ:  
 ( 13349.47 + 257.17 \* 0.000 +  
 0.00 \* 0.000) \* 0.00500 = 66.75

-ASIG.SANATATE+FUASS  
 ( 13349.47 + 257.17 \* 0.000 +  
 0.00 \* 0.000) \* 0.05200 = 694.17

-FOND ACCID. SI BOLI PROF.  
 ( 13349.47 + 257.17 \* 0.000 +  
 0.00 \* 0.000) \* 0.00279 = 37.25

-FOND GARANT. CREANTE SALARIALE 0,25 %  
 ( 13349.47 + 257.17 \* 0.000 +  
 0.00 \* 0.000) \* 0.00250 = 33.37

-CONTRIB.CONCEDII SI INDEMNIZATII 0,85%  
 ( 13349.47 + 257.17 \* 0.000 +  
 0.00 \* 0.000) \* 0.00850 = 113.47

Total cheltuieli directe:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
7.279	126579.40	16403.70	257.17	0.00	143240.28

Cheltuieli indirecte:

143240.28 \* 0.1200 = 17 188.83

Profit:

160429.11 \* 0.0500 = 8 021.46

TOTAL GENERAL DEVIZ:

168 450.57

PROIECTANT



CONTRACTANT (OFERTANT)

Persoana juridica achizitoare  
FILARMONICA DE STAT ARAD

Formularul F3

Obiectivul: 0399 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII  
Obiectul: 0002 45000000 REALIZAREA PLATFORMEI DE  
SUSTINERE A ORGII VAR. 2

Lista cu cantitatile de lucrari  
Deviz oferta ORG118 REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINE  
RE A ORGII-ARHITECTURA VAR.2

Categoria de lucrari: 0120  
Preturile sunt exprimate in RON

= NR. SIMBOL ART.	CANTITATE	UM	PU MAT	VAL MAT	=
= D E N U M I R E			PU MAN	VAL MAN	=
=	A R T I C O L		PU UTI	VAL UTI	=
=			PU TRA	VAL TRA	=
= SPOR MAT MAN UTI	GR./UA	GR.TOT.		T O T A L	=
001 RPCH23A1	MP.	18.540	22.42	415.67	
PODINA INTRE GRINZ.PT.SUSTINEREA			12.60	233.60	
UMPLUTURII LA PLANSEE DIN LEMN CU			0.00	0.00	
DESCHIDERE PESTE 4 M *			0.00	0.00	
	0.086	2	Total=	649.27	
002 CL20B1	KG	110.000	0.00	0.00	
MONTAREA CONFECTIILOR METALICE APARENTE:			2.55	280.50	
BALUSTRAZI GRILE,CHEPENG,OPRITORI,			0.00	0.00	
GRATARE			0.00	0.00	
	0.000	0	Total=	280.50	
002 6306353	KG	110.000	15.00	1650.00	
PARAPET METALIC AVIND SUB 50% TEAVA			0.00	0.00	
TRASA			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
	0.001	0	Total=	1650.00	
003 CD24A1	[47] MP.	10.000	91.24	912.40	
PROTECTIE PARAPET CU RIGIPS 125 MM			16.20	162.00	
			0.00	0.00	
			0.00	0.00	
	0.035	0	Total=	1074.40	
004 CF10C1	[17] MP.	10.000	4.51	45.10	
STRAT SUPORT PENTRU APLICAREA DECORATIEI			7.60	76.00	
DIN GLET DE IPSOS			0.04	0.40	
			0.00	0.00	
	0.003	0	Total=	121.50	
005 CF03B1	MP.	18.500	2.11	39.03	
TENC.INTERIOARE DRISC.LA TAVANE PLANE IN			21.80	403.30	
GROSIME 2 CM.CU MORTAR MARCA M 25-T.			0.40	7.40	
EXCLUSIV SCHELA			0.00	0.00	
	0.003	0	Total=	449.74	

005	YCOIRON [52] LEI.	2775.000	1.00	2775.00
	PLAFON TENCUIT SI STUCATURA		0.00	0.00
			0.00	0.00
			0.00	0.00
		0.000	0 Total=	2775.00
006	YCOIRON [53] LEI.	29137.500	1.00	29137.50
	PREPARARE SI REALIZARE PICTURA, POLEIREA		0.00	0.00
	ORNAMENTELORE IN RELIEF		0.00	0.00
			0.00	0.00
		0.000	0 Total=	29137.50
007	RPCXH10C [ 5] MP.	141.000	14.21	2003.61
	SCHELA LUCRARI INTER.SAU EXTER.INALT >		21.00	2961.00
	3M.DIN BILE RASINOASE PLTFORME DIN LEMN		0.90	126.90
	INCL.RIGID.SI ANCO		0.00	0.00
		0.009	1 Total=	5091.51

Cheltuieli directe din articole:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
3.409	36978.31	4116.40	134.70	0.00	41229.42

Din care:

Valoare aferenta utilaje termice = 0.00

Valoare aferenta utilaje electrice = 134.70

Alte cheltuieli directe:

-CAS:

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.15800 = 650.39

-SOMAJ:

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.00500 = 20.58

-ASIG.SANATATE+FUASS

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.05200 = 214.05

-FOND ACCID. SI BOLI PROF.

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.00279 = 11.48

-FOND GARANT. CREANTE SALARIALE 0,25 %

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.00250 = 10.29

-CONTRIB.CONCEDII SI INDEMNIZATII 0,85%

( 4116.40 + 134.70 \* 0.000 +  
0.00 \* 0.000) \* 0.00850 = 34.99

Total cheltuieli directe:

GREUTATE	MATERIALE	MANOPERA	UTILAJ	TRANSPORT	TOTAL
3.409	36978.31	5058.20	134.70	0.00	42171.21

Cheltuieli indirecte:

42171.21 \* 0.1200 = 5 060.54

Profit:

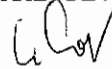
47231.75 \* 0.0500 = 2 361.59

TOTAL GENERAL DEVIZ:

49 593.34

PROIECTANT

CONTRACTANT (OFERTANT)



## EVALUAREA LUCRĂRILOR DE CONSTRUCȚII PENTRU REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSȚINERE A ORGII

Varianta 1

### REZISTENȚĂ

#### CANTITĂȚILE DE LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII PENTRU REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSȚINERE A ORGII

1. Structura metalică sudată:	
- Confecționare –	4,5 to
- Montare -	4,5 to
2. Spargeri în zidărie – perete 50 cm grosime:	20 buc
3. Protecție anticorozivă,	
- vopsire cu miniu de plumb	4,50 to
- vopsire cu vopsea anticorozivă 2 straturi	9,00 to
4. Matare cu mortar expansiv SIKA GROUT 318	25 saci (25kg/sac)
5. Spargere tencuială pe traseul consolelor metalice	20,0 mp
6. repararea suprafețelor afectate de intervenții	80,00mp

### ARHITECTURĂ

1.Podina din dulapi lemn de 5cm grosime peste grizile metalice	$10,30 \times 1,80 \times 0,05 = 0,93 \text{mc}$	09,30mc
2. parapet metalic	$10 \text{ml} \times 11,0 \text{kg/ml} = 110,0 \text{kg}$	110,0kg
3. protecție parapet cu rigips 125mm +decorații	$10,30 \times 0,90 = 9,27 \text{mp} \times 1500 = 1390 \text{lei}$	1390,0lei
4.plafon tencuit si stucatură	$10,30 \times 1,80 = 18.50 \text{mp} \times 150,0 \text{ lei/mp}$	2775,00lei
/		
/		

5. reparare și realizare pictură ,poleirea ornamentelor în relief  
1575 lei/mpx18,50mp= 29.137,5lei

6 Schelă lemn

10,30x2,00=20.60mp

( 10 30+2,00x2)x 5,00=71,50,00mp

Total = 92,00mp

7. Dotare

Instrument muzical orga conform studiu întocmit de Primăria Arad

	380.,000miieuro
Montaj	10.000miieuro
Consultanță acustician	10.000miieuro

Proiectare Dali	30.000lei
Proiectare PAC+PT+DDE	45.000lei
Proiectare și detalii execuție orga	35.000lei
Total	110.000 lei

Întocmit

Arh. Campan Andronica



**EVALUAREA LUCRĂRILOR DE CONSTRUCȚII PENTRU REALIZAREA  
PLATFORMEI DE SUSȚINERE A ORGII**

Varianta2

**REZISTENȚĂ**

**CANTITĂȚILE DE LUCRĂRI DE CONSTRUCȚII PENTRU REALIZAREA  
PLATFORMEI DE SUSȚINERE A ORGII**

1. Structura metalică sudată:	
- Confecționare –	4,5 to
- Montare -	4,5 to
2. Spargeri în zidărie – perete 50 cm grosime:	20 buc
3. Protecție anticorozivă,	
- vopsire cu miniu de plumb	4,50 to
- vopsire cu vopsea anticorozivă 2 straturi	9,00 to
4. Matară cu mortar expansiv SIKA GROUT 318	25 saci (25kg/sac)
5. Spargere tencuială pe traseul consolelor metalice	20,0 mp
6. repararea suprafețelor afectate de intervenții	80,00mp

**ARHITECTURĂ**

1.Podina din dulapi lemn de 5cm grosime peste grizile metalice	$10,30 \times 1,80 \times 0,05 = 0,93 \text{mc}$	09,30mc
2. parapet metalic	$10 \text{ml} \times 11,0 \text{kg/ml} = 110,0 \text{kg}$	110,0kg
3. protecție pararet cu rigips 125mm +decorații $10,30 \times 0,90 = 9,27 \text{mp} \times 150 = 1390 \text{lei}$		1390,0lei
4. strat suport pentru aplicarea decorației pe parapet $10,30 \times 0,90 = 9,27 \text{mp} \times 150 \text{lei/mp} = 1390,5 \text{lei}$		1390,50lei
6 plafon tencuit si stucatură $10,30 \times 1,80 = 18.50 \text{mp} \times 150,0 \text{ lei/mp}$		2775,00lei



/  
/

7. reparare și realizare pictură ,poleirea ornamentelor în relief  
1575 lei/mpx18,50mp= 29.137,5lei

8 Schelă lemn

10,30x4,10=59,00mp  
(10,30+1,8x2)x5,00+(10 30+2,00x2)x 5,00=141,00mp  
Total = 141.00mp

8. Dotare

Instrument muzical orga conform studiu întocmit de Primăria Arad

	380.,000miieuro
Montaj	10.000miieuro
Consultanță acustician	10.000miieuro

Proiectare Dali	30.000lei
Proiectare PAC+PT+DDE	45.000lei
Proiectare și detalii execuție orga	35.000lei
Total	110.000 lei



EVALUAREA LUCRARILOR DE INSTALATII ELECTRICE LA REALIZAREA PLATFORMEI DE SUSTINERE  
A ORGII

	UM	Cant	PU mat	PU man	PT	
<b>IMPAMANTARE STRUCT. METALICA ORGA</b>						
platbanda ol-zn 25x4 mm	ml	30	1.2	0	36	
piese separatie	buc	2	12	0	24	
bareta echipotentializare	buc	2	5	0	10	
conductor impamantare galben-verde	ml	30	0.5	0	15	
tub pvc 16mm	ml	30	0.1	0	3	
<b>total</b>					<b>88</b>	
<b>INSTAL. EL. ORGA</b>						
tablou el.orga Te	buc	1	100	0	100	
circuit plecare in tabloul general	buc	1	25	0	25	
cablu alim. tablou el. orga	ml	70	7	0	490	
tub pvc (alim. tabl.el.orga)	ml	20	0.5	0	10	
prize 16A/230V	buc	4	6	0	24	
cablu alim. ventilatoare	ml	40	1.5	0	60	
pvc (alim. ventilatoare)	ml	40	1.5	0	60	
<b>total</b>					<b>769</b>	
			<b>TOTAL</b>		<b>857</b>	euro+tva
Manopera 20%					206	
					1234	
Recapitulatie deviz: 40%					494	
<b>TOTAL DEVIZ:</b>					<b>1,728</b>	euro+TVA

INTOCMIT:  
SANDRU FLORIN

## CAPITOLUL B: Piese desenate

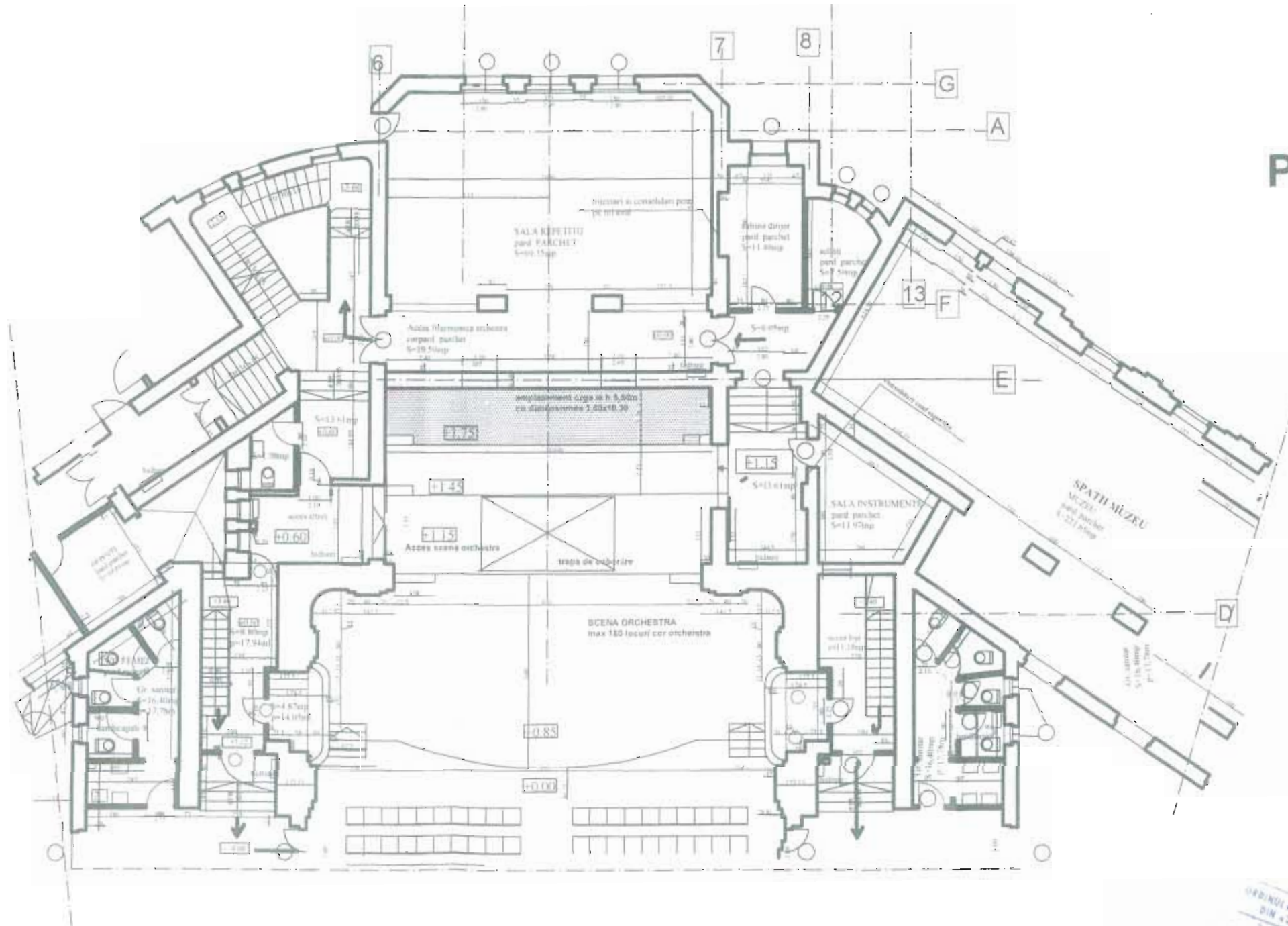
Plan de situație și incadrare în zonă	01A
Plan Scenă Propus	02A
Plan Scenă cota +5.00m	03A
Plan parter intervenții	04A
Secțiune longitudinală	05A
Secțiune transversală existența +foto	06A
Secțiune transversală propusă (var 1)	07A
Secțiune Transversală propusă (var 2 )	08A
Detalii realizare structură metalică	01R

Șef Proiect  
SC A:M: ATELIER S.P.  
Arh. Câmpan Andronica





# PLAN SCENĂ



- amplasament instrument muzical orgă s=18,54mp
- propunere lift scaune filarmonică
- SUPRAFAȚA OCUPATĂ DE MUZEU
- SUPRFAȚA OCUPATĂ DE FILARMONICA

	TITLU PROIECT: <b>Amplasare instrument muzical orgă</b> Palet Cultural Arad	196/2016
SPECIFICATIE	NUME: CAMPANA	SCARA: 1/100
PROIECTAT	DE: CAMPANA	DATA: 20c/2016
DESEINAT	DE: CAMPANA	TITLU PLANȘĂ: Plan scenă propus
	<b>DALI</b>	PLANSĂ NR. 32 A

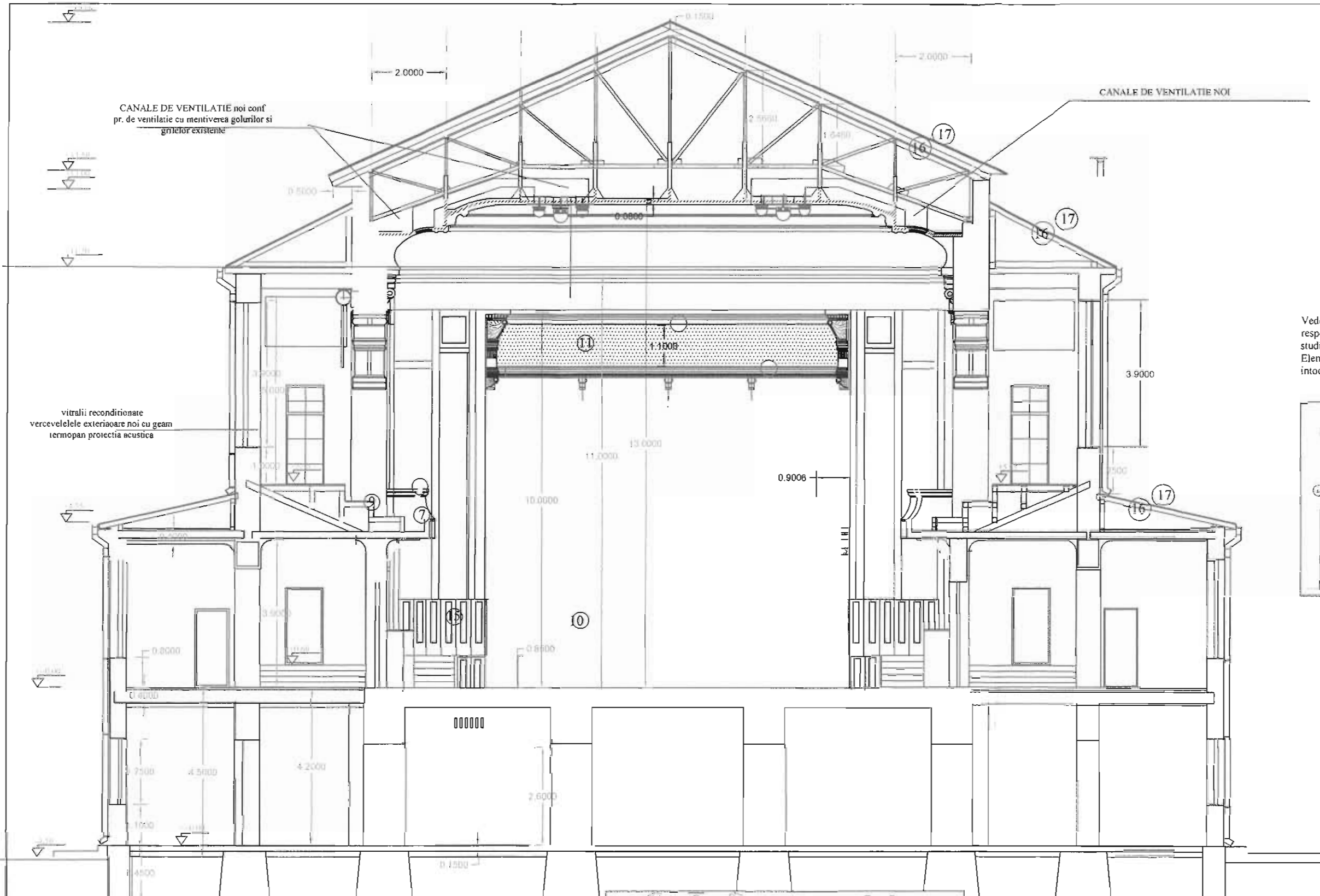




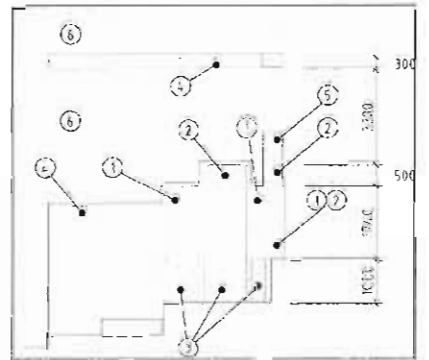


VERIFICATOR/ EXPERT	NUME	SEMNAȚURA	CERINȚA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
	ARAD, str. BUSTENI, nr. 14, ap.3, telefon: 232 400, INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTIULUI ARAD sub nr. 302/145/1999, C.U.I. nr. 11629910			Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD Piața Enescu nr. 1 Arad PR. NR. 96/2016 DALI
SEF PROIECT	ARH.CAMPAN A.			Titlu proiect Amplasare instrument muzical Orgă în sub etaj a Palatului Cultural Arad
PROIECTAT	ARH.CAMPAN A.		1/100	DA LI
DESENAT	ARH.CAMPAN A.		dece2016	PROPUSĂ 05A





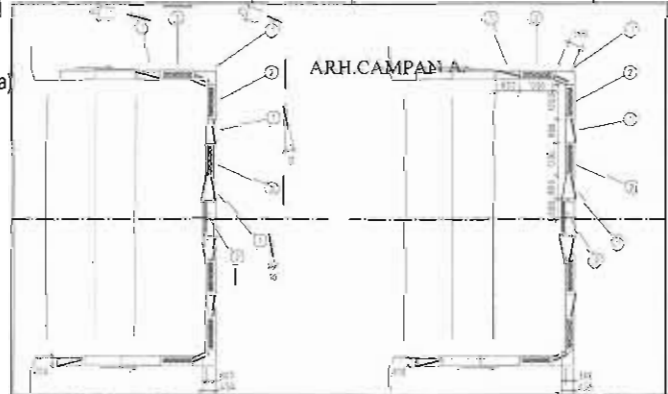
Vederea scenei cu pozitionarea elementelor respectiv panouri ,plafon console conf. studiului acustic.  
Elementele de detaliu conf. studiului vor fi intocmite de firma abilitata in domeniu



**LEGENDA**

- 1. Fundatii beton
  - 2. Paca beton sclivisit
  - 3. Bolți de caramida
  - 4. Desfacere sapa 8cm
  - 5. pardoseala parchet lipit conf.studiu acustic
  - 6. Planseu bolțisoare din cărămidă
  - 7. Parapel balcon tencuit bogat ornamental cu motive florale si geometrice aurite curatat si reconditipnate.
  - 8. Mână curentă din lemn lacuita cul fag
  - 9. Gradene lemn consolidabile reconditionate si placate cu parchet
- existent
- lucrări prevăzute in proiectul nr. 8088 parțial executate

- 10 Scena intre axele 5-8 respectiv D spre sala s-a demonlat și se va monta o pardoseala tehnica flotanta (suprainaltata) cu pardoseala parchet .H=0,85m ,scenă mobilă automatizată Scena mobilă se va adapta la această înălțime conf. studiu acustic.
- 11DECORATIA SCENEI PICTURA MURALA 1912 d escopenită după desfacerea plafonului fals este în cuș de restaurare
- 12 pereții scenei au fost consolidați conf. proiect
- 13 La cola 5.00m de la pardoseală se propune construirea unei console metalice pentru susținerea ORGII

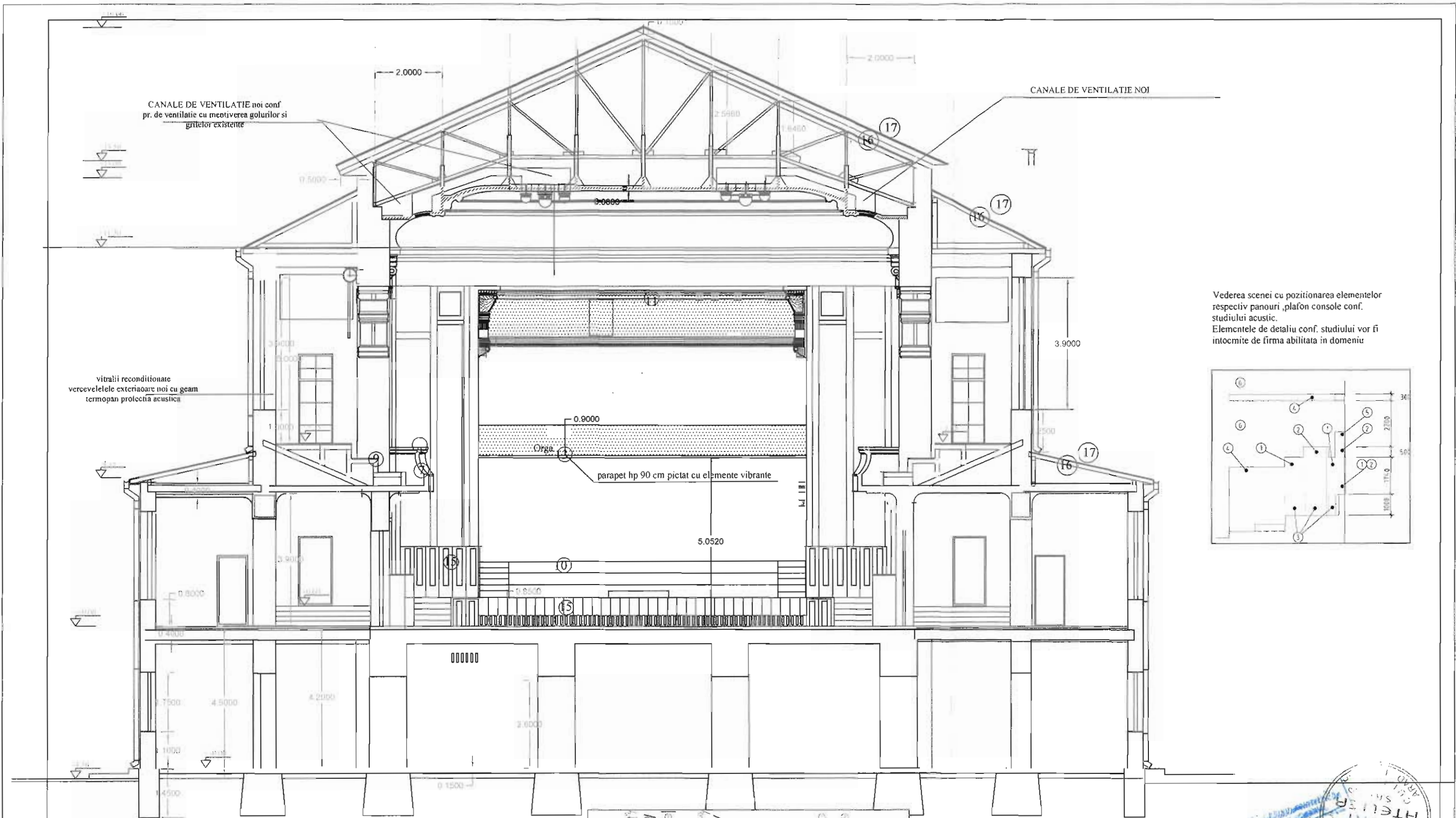


PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIU ACUSTIC

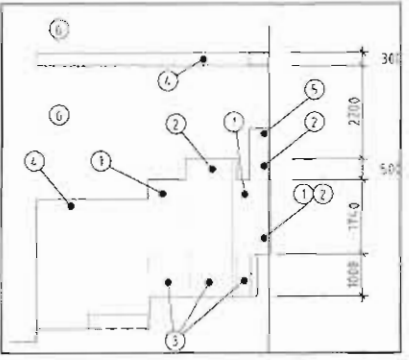


RESTAURATOR PICTURA MURALA Prof. Dr ANNA MARIA BACIU			
VERIFICATOR/EXPERT	NUME	SEMNATURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
ARAD, str. BUSTENI, nr. 14, ap.3 telefon: 232.400 REGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI ARAD sub nr J02/143/1999. C.U.I. nr. 11629910		Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD Piata Enescu nr. 1 Arad Jud Arad	
SEI PROIECT	ARH.CAMPAN A.		PR. NR. 197 2016 DALI
PROIECTAT	ARH.CAMPAN A.	1/75	TITLU PROIECT Amplasare instrumentu muzical Orgă in sala de spectacole a Palatului cultural
DESENAT	ARH.CAMPAN A.	dec 2016	SECTIUNE TRANSVERSALA EXISTENTĂ 06A





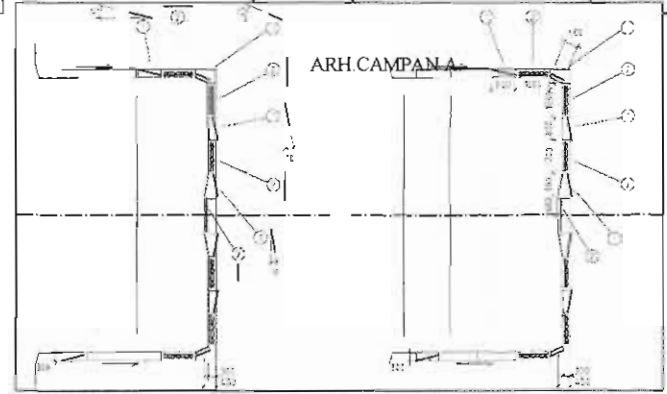
Vederea scenei cu pozitionarea elementelor respectiv panouri ,plafon console conf. studiului acustic.  
Elementele de detaliu conf. studiului vor fi intocmite de firma abilitata in domeniu



**LEGENDA**

- 1. Fundatii beton
- 2. Paca beton sclivisit
- 3. Bolti de caramida
- 4. Desfacere sapa 8cm
- 5. pardoseala parchet lipit conf.studiu acustic
- 6. Planseu boltisoare din caramida
- 7. Parapet balcon tencuit bogat ornamentat cu motive florale si geometrice aurite curalat si reconditipnate.
- 8. Mână curentă din lemn lacuita cul fag
- 9. Gradene lemn consolidate reconditipnate si placate cu parchet

- 10 Scena intre axele 5-8 respectiv D spre sala se va demonta si monta o prdoseala tehnica floutana (suprainaltata) si mobilă mecanizată cu pardoseala parchet H=0,85m Restul scenei se va adapta la aceasla inaltime conf. studiu acustic.
- 11DECORATIA SCENEI PICTURA MURALA 1912 dscoperită după desfaceri plafonului fals
- 12 pereti scenei au fost consolidati conf. proiect
- 13 La cota 5.00m de la pardoseala se propune construirea unei console pentru susținerea ORGII

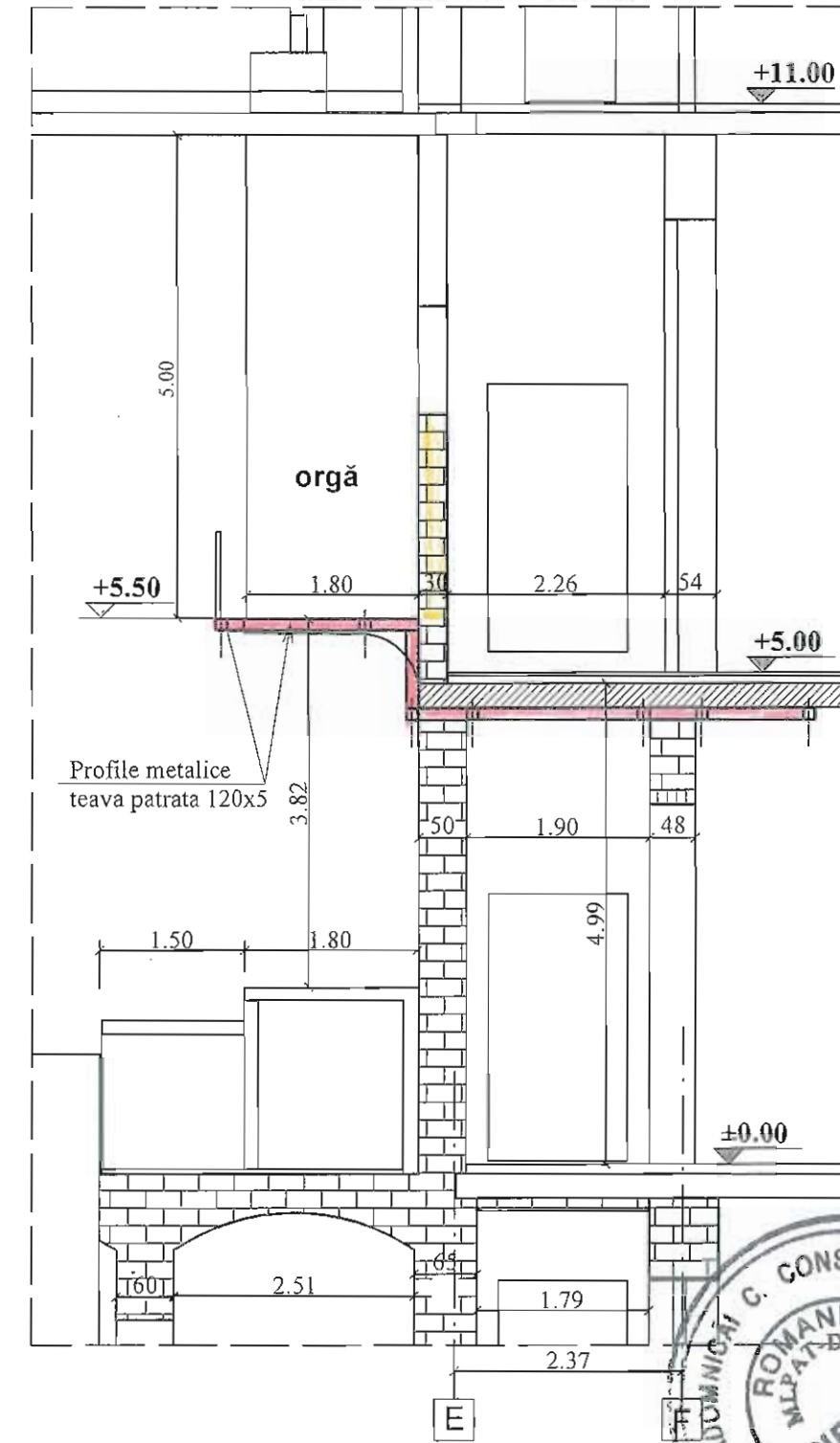
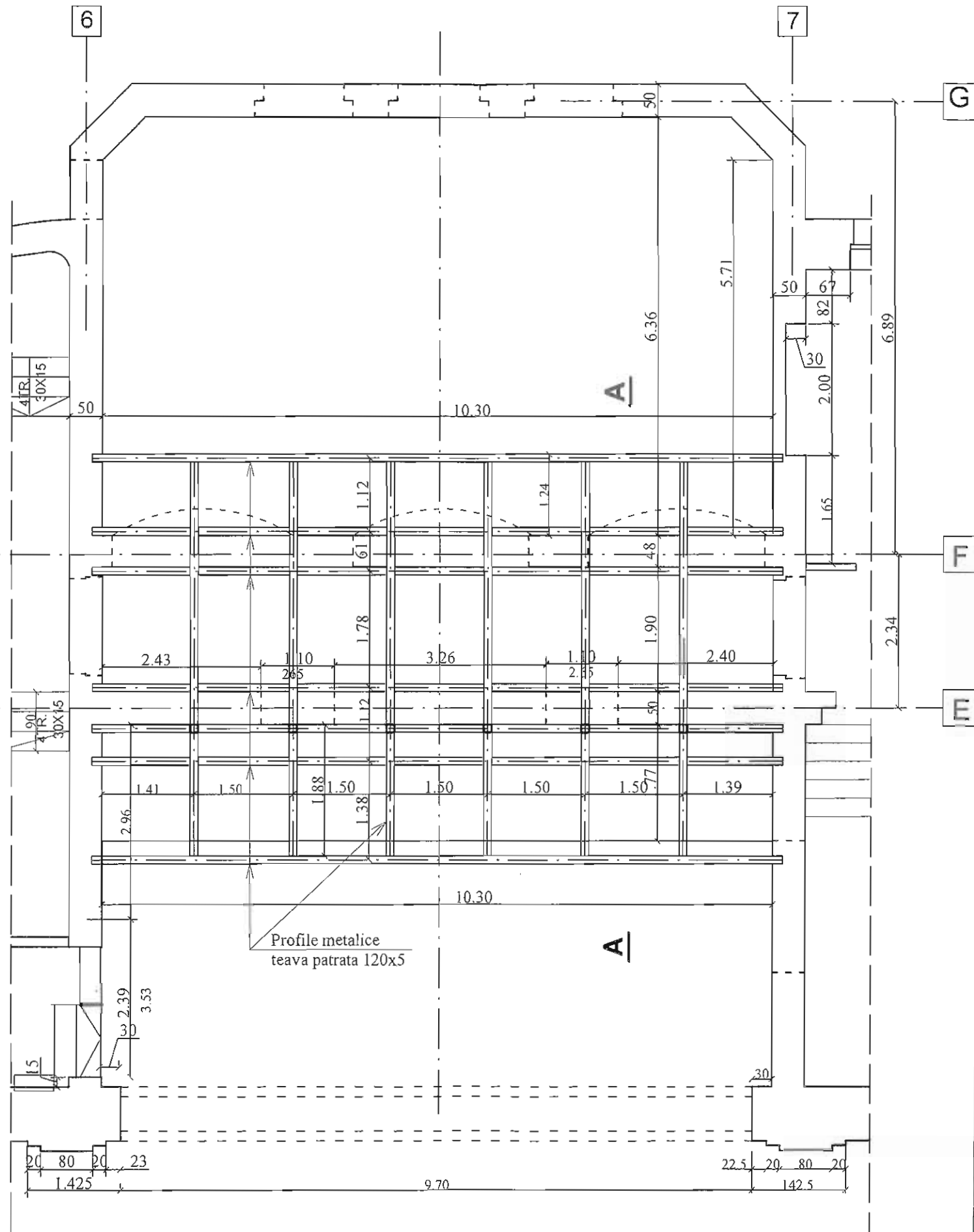


PLAN SCENA CU POZITIA PANOURILOR REFLECTORIZANTE CONF STUDIU ACUSTIC



RESTAURATOR PICTURA MURALA Prof. Dr ANNA MARIA BACIU			
VERIFICATOR/EXPERT	NUME	SEMNAVATURA	REFERAT /EXPERTIZA NR./DATA
	ARAD, str. BUSTENI, nr. 14, ap.3, telefon: 232.400 INREGISTRATA LA OFICIUL REGISTRULUI COMERTULUI ARAD sub nr J01/145/1999. C.U.I. nr. 11629910		Beneficiar: FILARMONICA DE STAT ARAD PR. NR. 197 2016 DALI
SEF PROIECT	ARH.CAMPANA.		TITLU PROIECT Amplasare instrument muzical Orga in sala de spectacole a Palatului cultural DALI
PROIECTAT	ARH.CAMPANA.	1/75	SECTIUNE TRANSVERSALA 2 PROPUSA DALI
DESENAT	ARH.CAMPANA.	dec. 2016	08A

# SECTIUNE A-A



Expert:	ing. Csiszter Kalman		
Verificat:	ing. Adomicai Constantin	structuri din beton armat	
Proiectant structura:	S.C. "STRUCTURA" S.R.L. ARAD, b-dul V. MILEA, nr. 58 TEL: 0257 - 256897	REFERAT NR./DATA:	
Scara:	1:75	Obiect:	FILARMONICA DE STAT ARAD AMPLASARE INSTRUMENT MUZICAL ORGĂ IN SALA MARE DE CONCERT A PALATULUI CULTURAL ARAD, STR. ENESCU, NR. 2
Sef proiect:	arh. Campan Andronica	Obiect:	
Proiectat:	ing. Albu Bernadeta	Den. plan:	DETALII REALIZARE STRUCTURA METALICA ORGA
Desenat:	th. Rotariu Daniela	Plansa nr.:	01R

MUNICIPIUL ARAD  
 CONSILIUL TEHNICO-ECONOMIC  
 Nr. 38910 / 10.06.2017

APROBAT  
 VICEPRIMAR

**AVIZ**  
 Nr. 56/10.06.2017

Consiliul Tehnico Economic al Primăriei Municipiului Arad, numit prin Dispoziția Primarului nr. 1693/06.06.2017, întrunit în ședința din data de 10.06.2017 ora 10<sup>00</sup>, a analizat (Temeiul legal) conform HGR 28/2008 privind aprobarea conținutului cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții și Ordinul 863/2008 al Ministrului Dezvoltării Lucrărilor Publice și Locuințe.

**Ca urmare a analizei documentației și a Referatului de Specialitate nr.38.884/10.06.2017 Serviciului Investiții, Dezvoltare Imobile din cadrul Direcției Tehnice, anexat, care face parte integrantă prin prezentul aviz CONSILIUL TEHNICO ECONOMIC.**

**AVIZEAZĂ FAVORABIL**

**Denumirea obiectivului de investiții:** "Amplasare instrument muzical - orgă în sala de concert a Palatului Cultural Arad ( Filarmonica de Stat )"

**Faza:** Documentație de avizare a lucrărilor de intervenție - actualizare

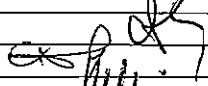
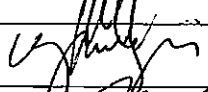
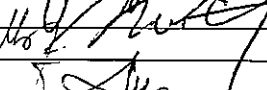
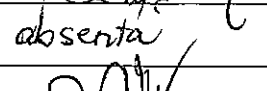
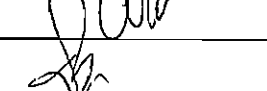
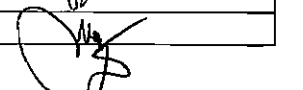

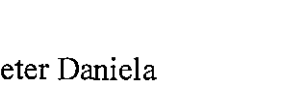
**Ordonator de credite beneficiar:** Municipiul Arad

**Valoarea totală a investiției:** 2.839.454 lei

**Finanțare:** Bugetul local

Președinte CTE

Macra Claudia

Director Executiv al Direcției Tehnice- Vicepreședinte	Portaru Elena	
Secretar - membru	Stepănescu Lilioara	
Director executiv al Direcției Patrimoniu - membru	Ignat Ioan	
Șef Serviciu Investiții, Dezvoltare Imobile, Direcția Tehnică-membru	Giurgiu Lucia	
Șef Serviciu – Serviciul Juridic, Contencios - membru	Contraș Sorin	
Șef Serviciu Construcții Urbanism Arhitect Șef- membru	Szasz Mirela	
Șef Serviciu Contabilitate – Direcția Economică-membru	Radu Carmen	
Șef Serviciu Întreținere, Reparații căi de comunicații, Direcția Tehnică-membru	Iucu Clementina	absenta
Consilier Serviciu Investiții, Dezvoltare Imobile, Direcția Tehnică-membru	Rotar Alexandrina	
Consilier Serviciu Investiții, Dezvoltare Imobile, Direcția Tehnică-membru	Dănilă Viorel	
Consilier Serviciul Contabilitate, Direcția Economică-membru	Movileanu Daiana	

Întocmit  
 Secretariat CTE

Chira Robert



Bozian Carmen

absenta

Fleter Daniela

